

**BÁO CÁO**

Sơ kết 05 năm thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW, ngày 05/02/2015 của Ban Bí thư về “*Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý, tổ chức lễ hội*”

-----

*Phần thứ nhất*

**KẾT QUẢ TRIỂN KHAI THỰC HIỆN CHỈ THỊ****I. BỐI CẢNH TÌNH HÌNH**

Triển khai thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW của Ban Bí thư (khóa XI) về “*Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội*” (gọi tắt là *Chỉ thị 41-CT/TW*) trong bối cảnh tỉnh đang tập trung chỉ đạo, tổ chức thực hiện nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng, nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ X và các chỉ thị, nghị quyết của Đảng gắn với nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội địa phương. Nhiều chính sách của tỉnh đã và đang phát huy hiệu quả, kinh tế có bước phát triển, an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội cơ bản ổn định, việc xây dựng môi trường văn hóa và bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa dân tộc được chú trọng nhất là công tác quản lý, tổ chức và tham gia các lễ hội trên địa bàn từng bước được thiết lập, đi vào quy củ, các lễ hội do chính quyền, địa phương tổ chức đã được sự đồng tình ủng hộ của nhân dân tham gia hưởng ứng.

Mặc dù kinh tế - xã hội của tỉnh đã có bước phát triển khá toàn diện, tuy nhiên trên một số lĩnh vực vẫn còn gặp nhiều khó khăn trong đó có việc phát triển về văn hóa, xã hội không đồng đều giữa đô thị và nông thôn nhất là trong xây dựng và phát triển đời sống văn hóa, đặc biệt vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; còn nhiều vấn đề liên quan đến công tác quản lý và tổ chức lễ hội, đã và đang đặt ra sự quan tâm của các tầng lớp nhân dân, nhất là các nhà quản lý...

**II. CÔNG TÁC CHỈ ĐẠO, TRIỂN KHAI THỰC HIỆN CHỈ THỊ**

Trên cơ sở Chỉ thị 41-CT/TW, Ban Thường vụ Tỉnh ủy đã ban hành Hướng dẫn 09-HD/TU ngày 07/4/2015 để triển khai thực hiện, yêu cầu các cấp ủy Đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị- xã hội và toàn thể nhân dân tiến hành học tập, quán triệt sâu sắc những mục tiêu, yêu cầu, nội dung của Chỉ thị; trong quá trình quán triệt, học tập có thảo luận, bàn giải pháp cụ thể và liên hệ thực tế tại địa phương, đơn vị về thực hiện những nội dung này; bên cạnh đó, gắn chặt với việc học tập, quán triệt các nghị quyết, chỉ thị của Đảng về văn hóa như Kết luận số 51-KL/TW của Bộ Chính trị (khóa X) về tiếp tục thực hiện Chỉ thị 27-CT/TW, ngày 12/01/1998 của Bộ Chính trị “*Về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội*”; Chỉ thị 21-CT/TW, ngày 21/12/2012 của Ban Bí thư “*Về đẩy mạnh thực hành tiết kiệm, chống lãng phí*”..., trong đó với việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội; tỉnh đã chỉ đạo, triển khai

hiệu quả<sup>1</sup>, góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp uỷ đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, đoàn thể các cấp.

Hàng năm, Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh, các cơ quan liên quan hướng dẫn tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, các hoạt động vui xuân, đón tết; xây dựng các chương trình kỷ niệm các sự kiện, các ngày lễ lớn trong năm đảm bảo thiết thực, hiệu quả, tiết kiệm, phù hợp với văn hóa truyền thống của dân tộc, phong tục, tập quán tốt đẹp của cộng đồng dân cư địa phương. Ngoài ra, để tiếp tục triển khai thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW, Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ đã có văn bản đề nghị các cơ quan liên quan căn cứ Hướng dẫn 09-HD/TU của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ, tiếp tục chỉ đạo triển khai thực hiện công tác quản lý và tổ chức lễ hội phù hợp với văn hóa truyền thống của dân tộc và xu thế phát triển của thời đại, tăng cường phối hợp các cơ quan liên ngành để kiểm tra, ngăn chặn và xử lý nghiêm các địa phương, đơn vị, các tổ chức, cá nhân có sai phạm trong công tác quản lý lễ hội; tham mưu cấp uỷ phổ biến nội dung Chỉ thị đến hệ thống báo cáo viên, tuyên truyền viên, các tổ chức cơ sở đảng, trong cán bộ, đảng viên và nhân dân.

Để chỉ đạo triển khai thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW và các văn bản chỉ đạo của Trung ương, Ban Thường vụ Tỉnh uỷ về công tác quản lý, tổ chức lễ hội, Ủy ban nhân dân tỉnh đã cụ thể hóa Chỉ thị thành các văn bản để lãnh đạo, chỉ đạo các sở, ngành, cơ quan, đơn vị và các địa phương triển khai thực hiện; trong đó yêu cầu các đơn vị tăng cường các giải pháp đảm bảo thực hiện theo đúng các quy định của pháp luật về quản lý và tổ chức lễ hội (*phụ lục kèm theo*). Các cơ quan truyền thông phổ biến, tuyên truyền rộng rãi trong toàn xã hội về nội dung Chỉ thị 41-CT/TW để cán bộ, đảng viên và nhân dân biết, đồng tình, hưởng ứng, thực hiện.

Công tác sơ kết thực hiện Chỉ thị được gắn với việc đánh giá kết quả lĩnh vực văn hóa, văn nghệ hàng năm; Tỉnh uỷ đã tổ chức Hội nghị sơ kết 05 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương (khóa XI) về “*xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”, Hội nghị đã đánh giá những việc làm được và chưa làm được qua 05 năm triển khai thực hiện Nghị quyết, nhiều nội dung đã được thể hiện trong báo cáo sơ kết, trong đó việc xây dựng đời sống văn hóa nói chung và tổ chức sinh hoạt lễ hội nói riêng là một trong những nội dung đã được đề cập, việc khôi phục lại các lễ hội truyền thống trong cộng đồng dân cư được các cấp uỷ đảng và chính quyền đặc biệt quan tâm; tổ chức phục dựng một số lễ hội truyền thống nhằm phát huy các giá trị văn hóa tốt đẹp mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc...

### III. KẾT QUẢ CỤ THỂ

#### **1. Công tác tuyên truyền, vận động việc chấp hành các quy định về quản lý và tổ chức lễ hội**

Các cấp uỷ đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, đoàn thể từ tỉnh đến cơ sở đã tổ chức học tập, quán triệt; tăng cường công tác chỉ đạo, tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên và nhân dân thực hiện Chỉ thị, trong đó tập trung những nội dung

---

<sup>1</sup> Trên 90% số đám cưới, đám tang đã thực hiện nếp sống văn minh; 29 lễ hội cấp huyện và 123 lễ hội cấp xã được tổ chức đúng quy định; giữ gìn, phát huy tốt giá trị văn hóa truyền thống của nhân dân.



như: tuyên truyền, giáo dục đề cán bộ, đảng viên và nhân dân hiểu đúng và thực hiện nghiêm túc chủ trương của Đảng về quản lý và tổ chức lễ hội; mỗi cán bộ, đảng viên phải gương mẫu chấp hành các quy định về quản lý và tổ chức lễ hội; phê bình và xử lý nghiêm đối với những cán bộ, đảng viên vi phạm. Cán bộ lãnh đạo, quản lý các cấp không tham dự lễ hội với danh nghĩa tổ chức, cơ quan, đơn vị nếu không được cấp có thẩm quyền phân công.

Công tác tuyên truyền Chỉ thị được thực hiện đồng bộ bằng nhiều hình thức như thông qua việc tổ chức các hội nghị học tập, quán triệt các nghị quyết, chỉ thị của Đảng; hoạt động tuyên truyền cổ động trực quan được thực hiện đa dạng như tuyên truyền trên hệ thống pano, áp phích, băng rôn, khẩu hiệu, cổng chào, màn hình điện tử...; hình thức, nội dung tuyên truyền phong phú, đa dạng. Hàng năm, nhân kỷ niệm các ngày lễ lớn, các sự kiện chính trị văn hóa quan trọng của đất nước, địa phương, các cơ quan báo chí đã tăng cường công tác thông tin, tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng với nhiều hình thức phong phú, đa dạng, có chiều sâu như Báo Lâm Đồng, Đài Phát thanh Truyền hình Lâm Đồng đã lồng ghép các nội dung tuyên truyền vào các chương trình thời sự và tuyên truyền trên chuyên mục “Văn hóa - Thể thao - Du lịch” trên sóng phát thanh, truyền hình; Chuyên mục “Văn hóa” trên báo Lamdong.online đã đăng tải các nội dung tin, bài tuyên truyền các nội dung về công tác tổ chức các lễ hội của địa phương. Các địa phương thực hiện tốt việc treo băng rôn, cờ phướn tuyên truyền trên các trục đường chính, khu vực trung tâm huyện, xã, phường, thị trấn; thay mới nhiều nội dung tuyên truyền phù hợp với các sự kiện, nhiệm vụ chính trị của địa phương.

Đối với công tác quản lý, tỉnh đã chỉ đạo cấp ủy, chính quyền các cấp đảm bảo việc quản lý và tổ chức lễ hội theo quy định, phù hợp với thuần phong mỹ tục của địa phương; nghiên cứu đề xuất các mô hình hoạt động lễ hội đảm bảo vui tươi, lành mạnh, tiết kiệm; tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hoá - văn nghệ, thể dục - thể thao và du lịch để ngăn chặn tình trạng lợi dụng lễ hội để kinh doanh; chấn chỉnh và xử lý những hành vi tiêu cực, phi văn hoá, hoạt động mê tín dị đoan, cờ bạc, gây mất an ninh trật tự. Trên địa bàn tỉnh tuy lễ hội diễn ra không nhiều nhưng hầu hết các lễ hội được tổ chức đều thu hút đông đảo nhân dân và du khách tham gia, trong lễ hội, các trò chơi dân gian của đồng bào dân tộc thiểu số địa phương được giới thiệu đến đông đảo nhân dân và du khách. Các lễ hội được tổ chức rộng khắp góp phần khôi phục, bảo tồn và duy trì các trò chơi dân gian truyền thống của các dân tộc, nhất là môn vật cổ truyền đã thu hút nhiều người và nhiều thế hệ tham gia cổ vũ.

Việc chấp hành các quy định về tham gia lễ hội của cán bộ, đảng viên, người lao động trên địa bàn toàn tỉnh được thực hiện nghiêm túc, thông qua các nội quy, quy chế, quy định của từng cơ quan, đơn vị, địa phương, mỗi cán bộ, đảng viên, công nhân viên chức, người lao động tự ý thức trong tham gia các hoạt động lễ hội, không xảy ra tình trạng vi phạm quy chế, quy định về giờ giấc công vụ như không tham gia đi lễ chùa, lễ hội trong giờ hành chính, thực hiện tốt quy định về nếp sống văn minh trong cưới, tang, lễ hội, không vi phạm việc mê tín dị đoan, đốt vàng mã, thực hành việc tiết kiệm, chống lãng phí nơi cơ quan, công sở... Đối với nhân dân luôn tự giác thực hiện tốt việc xây dựng nếp sống văn minh, điều chỉnh hành vi ứng xử đúng đắn trong tham gia các lễ hội.

## 2. Công tác bảo tồn các lễ hội

Việc sưu tầm, bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống nhất là bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số được coi trọng, trong đó lễ hội là một loại hình di sản văn hóa phi vật thể và cũng là một trong những đối tượng của quản lý nhà nước về văn hóa. Là địa phương có nhiều lợi thế về phát triển du lịch, do đó đầu tư bảo tồn, phát huy các di sản văn hóa chính là giữ gìn và gia tăng các giá trị tiềm năng về tài nguyên du lịch, tạo điều kiện thuận lợi để phát triển bền vững. Trong các loại hình di sản văn hóa phi vật thể của các dân tộc thiểu số (DTTS) gốc Tây Nguyên tại Lâm Đồng đó là di sản văn hóa công chiêng được đặc biệt chú trọng. Không gian văn hóa công chiêng của các dân tộc Mạ, Kơ Ho và Churu với vai trò là một bộ phận hợp thành Không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên. Trong những năm qua, tỉnh đã tập trung thực hiện hiệu quả nhiều đề án về bảo tồn các giá trị của văn hóa công chiêng như: Đề án “Bảo tồn và phát triển không gian văn hoá công chiêng các dân tộc Tây Nguyên tỉnh đến năm 2020”; Đề án “Bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa, khôi phục và phát triển các làng nghề truyền thống gắn với hoạt động du lịch trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2018 - 2020 và định hướng đến năm 2030” để triển khai thực hiện. Định kỳ, tỉnh đã tổ chức Ngày hội Văn hóa - Thể thao các xã vùng đồng bào dân tộc thiểu số (DTTS) để nhân dân các dân tộc giao lưu, trao đổi và học tập kinh nghiệm, tăng cường tình đoàn kết trong cộng đồng các dân tộc; phát huy mô hình lễ hội sinh hoạt văn hoá cộng đồng, tạo sự lan tỏa để tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu giá trị của Không gian văn hoá công chiêng Tây Nguyên. Hàng năm, tổ chức các lớp truyền dạy văn hoá công chiêng, đầu tư hỗ trợ công chiêng, nhạc cụ, trang phục truyền thống cho cộng đồng người DTTS gốc Tây Nguyên<sup>2</sup>. Việc đầu tư phục dựng nhiều nghi lễ, lễ hội truyền thống của đồng bào DTTS được quan tâm thực hiện theo nguyên tắc bảo tồn có chọn lọc những phong tục, tập quán tốt đẹp của từng cộng đồng dân cư theo hướng lành mạnh, tiến bộ và tiết kiệm<sup>3</sup>. Tỉnh có 02 lễ hội văn hóa tiêu biểu đó là Festival hoa Đà Lạt, Tuần Văn hóa Trà - Tơ lụa Bảo Lộc được tổ chức 02 năm/lần nhằm quảng bá, tôn vinh các ngành nghề đặc trưng, thế mạnh của tỉnh và thương hiệu nông sản của địa phương, đến nay đã trải qua 8 kỳ tổ chức để lại nhiều ấn tượng sâu sắc trong lòng công chúng, các nội dung, chương trình của lễ hội này ngày càng thể hiện tính chuyên nghiệp với nhiều ý tưởng độc đáo, mới lạ, nội dung phong phú mang tính cộng đồng cao, phát huy được tinh thần trách nhiệm của các cấp, các ngành, đoàn thể và các tầng lớp nhân dân trong tổ chức cũng như tham gia trên tinh thần hiệu quả, tiết kiệm.

## 3. Công tác xã hội hóa các nguồn lực trong việc tổ chức lễ hội

Công tác xã hội hoá các hoạt động văn hoá nhất là trong các hoạt động lễ hội luôn thu hút và huy động đông đảo các thành phần kinh tế, cơ quan, đơn vị, các lực lượng xã hội tham gia, hầu hết các hoạt động lễ hội diễn ra rất sôi nổi và theo

<sup>2</sup> Giai đoạn 2013-2019, tổ chức 43 lớp truyền dạy Công chiêng thu hút trên 1.200 thanh thiếu niên là người đồng bào dân tộc thiểu số tham gia; trang bị 18 bộ công chiêng truyền thống cho một số huyện...

<sup>3</sup> Lễ hội “Pongour-Rằm Tháng giêng”, “Lễ hội Mùa xuân” Lễ hội Lồng Tồng (Lễ hội xuống đồng hay còn gọi là lễ hội cầu mùa) của người Tày, Nùng, Dao, Hội đua thuyền....



chuyên đề, chủ đề. Trong 05 năm qua, việc đầu tư và xã hội hoá trong việc tổ chức các hoạt động lễ hội văn hoá được quan tâm và thực hiện; các lễ hội đã huy động được đông đảo người dân, đặc biệt là đồng bào dân tộc thiểu số Tây Nguyên tham gia tổ chức và cổ vũ với vai trò là chủ thể của lễ hội. Đối với lễ hội truyền thống của các vùng miền đã huy động được người dân trong cộng đồng dân cư nơi tổ chức lễ hội, tự đứng ra thành lập Ban tổ chức, đóng góp kinh phí tổ chức lễ hội theo quy định<sup>4</sup>. Các tổ chức phi chính thức như nhà thờ, nhà chùa cũng đã phối hợp với cộng đồng dân cư trong việc tổ chức lễ hội đặc biệt là tổ chức các lễ hội của đồng bào dân tộc thiểu số Tây Nguyên; ngoài ra, các khu, điểm du lịch tại địa phương đã khai thác có hiệu quả các nghi lễ, trò chơi dân gian, không gian văn hóa công điền Tây Nguyên thành các sản phẩm du lịch hấp dẫn, đặc thù phục vụ du khách. Việc kêu gọi xã hội hóa các nguồn lực trong tổ chức lễ hội ngành nghề của địa phương được thực hiện khá tốt như đối với 02 thành phố Đà Lạt, Bảo Lộc có lễ hội Festival Hoa Đà Lạt, Tuần văn hóa Trà và Tơ lụa công tác xã hội hóa đạt 60% trở lên chủ yếu từ nguồn kinh phí các đơn vị, doanh nghiệp, công ty đóng trên địa bàn. Tại Lạc Dương có lễ hội Mùa Cỏ Hồng đến nay đã trải qua 03 lần tổ chức đều được huy động 100% nguồn tài trợ, ủng hộ của các doanh nghiệp, lữ hành, các công ty du lịch... đã góp phần vào việc tổ chức thành công các lễ hội.

#### **4. Việc thanh tra, kiểm tra các hoạt động lễ hội**

Công tác thanh tra, kiểm tra và phối hợp kiểm tra đối với công tác lễ hội được triển khai thực hiện nghiêm túc. Các ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Công an, Nội vụ thường xuyên phối hợp tổ chức thanh kiểm tra đối với các lễ hội; chính quyền cơ sở thực hiện công tác quản lý, hướng dẫn, giám sát việc tổ chức lễ hội theo đúng quy định; việc thanh tra, kiểm tra các vụ việc vi phạm pháp luật về văn hoá trong lễ hội được thực hiện và xử lý kiên quyết; công tác kiểm tra các lễ hội được tổ chức bài bản, chặt chẽ hơn, nhất là trong dịp tổ chức các lễ hội mang tính quốc gia (Festival Hoa Đà Lạt), trong những ngày diễn ra lễ hội, công tác thanh tra, kiểm tra được thực hiện triệt để như tổ chức kiểm tra các cơ sở kinh doanh dịch vụ tránh tình trạng trốn thuế, nâng ép giá, bắt chẹt khách hàng; tập trung lực lượng giải quyết triệt để tình trạng "*cô du lịch*", tổ chức lực lượng tuần tra phòng chống hoạt động của các loại tội phạm, bảo vệ tài sản tại những nơi diễn ra lễ hội. Các lễ hội được tổ chức đảm bảo tính văn minh và theo đúng quy định; đồng thời xử lý nghiêm các hành vi tiêu cực như cò bạc, hoạt động mê tín dị đoan trong các hoạt động lễ hội; khắc phục tình trạng đặt hòm công đức và đặt tiền lễ tùy tiện; quản lý và sử dụng tiền công đức công khai, minh bạch, phục vụ công tác bảo tồn, tôn tạo, phát huy giá trị di tích và tổ chức lễ hội; chấn chỉnh, xử lý nghiêm những hành vi vi phạm pháp luật.

#### **5. Những hạn chế, yếu kém, nguyên nhân và bài học kinh nghiệm trong quá trình thực hiện.**

##### **a. Tồn tại, hạn chế**

- Sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo của một số cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương và đoàn thể chính trị - xã hội về nhiệm vụ phát triển văn hóa đi đôi với

<sup>4</sup> Lạc Dương đã huy động được 100% kinh phí phục vụ luyện tập, dàn dựng, biểu diễn văn hóa công điền phục vụ khách du lịch (chủ yếu các công ty đăng ký kinh doanh, hộ gia đình kinh doanh dịch vụ),

quản lý lễ hội chưa thực sự thường xuyên và đúng mức. Công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa gặp nhiều khó khăn; một số giá trị văn hóa, nghề truyền thống đang có nguy cơ mai một.

- Công tác tuyên truyền về nếp sống văn hóa ở nơi thờ tự, về giá trị của di tích chưa thường xuyên, sâu rộng nên chưa tạo được sự chuyển biến rõ nét. Việc sơ kết, tổng kết công tác quản lý và tổ chức lễ hội chưa được cấp ủy, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể quan tâm kịp thời.

- Việc thực hiện nếp sống văn minh, thực hành tiết kiệm trong tổ chức cưới hỏi, ma chay tuy có chuyển biến tích cực nhưng chưa toàn diện, một số nơi vẫn xảy ra tình trạng tảo hôn; tổ chức ăn uống lãng phí trong cưới, tang; thời gian tang ma còn kéo dài. Ý thức của một bộ phận người dân trong tham gia các hoạt động lễ hội vẫn còn chưa tốt, vẫn còn xuất hiện nhiều hình ảnh chưa đẹp của một số người khi tham gia lễ hội gây bức xúc trong dư luận...

#### ***b. Nguyên nhân của những hạn chế, yếu kém***

- Một số cấp ủy đảng, chính quyền, cơ quan, đoàn thể chưa nhận thức đầy đủ về vai trò, ý nghĩa quan trọng của việc thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW. Các cấp, các ngành chưa có sự quan tâm đồng bộ trong việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa trong lễ hội của đồng bào các dân tộc gốc Tây Nguyên, bản thân một bộ phận đồng bào dân tộc gốc Tây Nguyên cũng chưa ý thức được việc giữ gìn, phát huy văn hóa lễ hội truyền thống của dân tộc mình, dần đánh mất và làm mai một lễ hội truyền thống đã có từ ngàn xưa.

- Việc ban hành các chương trình, kế hoạch thực hiện Chỉ thị của một số ngành đôi lúc chưa kịp thời. Công tác quản lý, tổ chức, chỉ đạo, điều hành và phối hợp thực hiện Chỉ thị của các cấp ủy đảng, chính quyền, đoàn thể đôi lúc chưa thực sự đồng bộ và thường xuyên.

- Sự phát triển mạnh mẽ của nền kinh tế thị trường làm cho một bộ phận nhân dân chạy theo giá trị vật chất, dần dần đánh mất các giá trị văn hoá truyền thống, lợi dụng lễ hội văn hóa truyền thống, lợi dụng lòng tin của nhân dân và sự buông lỏng của chính quyền địa phương để vi phạm pháp luật.

- Một số cán bộ công chức, viên chức làm công tác văn hóa ở cơ sở còn hạn chế về trình độ chuyên môn nghiệp vụ, chưa thật sự yêu nghề, thiếu sáng tạo trong tổ chức các hoạt động văn hóa, lễ hội.

#### ***c. Bài học kinh nghiệm***

- Coi công tác quản lý và tổ chức lễ hội là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị, cần quan tâm, lãnh đạo, chỉ đạo thường xuyên của cấp ủy, chính quyền, sự vào cuộc của Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội, sự phối hợp trách nhiệm, thường xuyên của các ngành, các cấp, trong đó vai trò của ngành văn hóa làm nòng cốt.

- Đưa nội dung của các chỉ thị, nghị quyết của Đảng, chính sách của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa vào các quy ước, hương ước của thôn, tổ dân phố văn hóa, gia đình văn hóa, tạo nên phong trào thi đua chung của toàn xã hội để từng thôn, tổ dân phố, mỗi hộ gia đình, mỗi cá nhân cùng tham gia quản lý, phát triển văn hóa, lễ hội.



- Làm tốt công tác tuyên truyền, vận động kết hợp hiệu quả với công tác bảo tồn, phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc. Gắn việc triển khai thực hiện Chỉ thị với việc “*Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh*”, phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*”, “*Xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh*” và các phong trào thi đua của các cấp, các ngành, đoàn thể và địa phương.

- Tăng cường công tác quản lý nhà nước, kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện Chỉ thị, công tác tổ chức lễ hội tại cơ sở. Đấu tranh, phê phán những hành vi biểu hiện lệch lạc, thiếu lành mạnh trong các hoạt động tổ chức lễ hội.

- Vai trò của già làng, trưởng thôn, những người có uy tín trong cộng đồng dân cư đối với việc tổ chức và tham gia các hoạt động lễ hội truyền thống cùng với đó là sự tiên phong, gương mẫu của cán bộ, đảng viên trong việc thực hiện nếp sống văn minh trong lễ hội là hết sức quan trọng.

#### *Phần thứ hai*

### **PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP TIẾP TỤC THỰC HIỆN CHỈ THỊ TRONG THỜI GIAN TỚI**

#### **I. PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP**

1. Tiếp tục quán triệt, tuyên truyền sâu rộng Chỉ thị số 41-CT/TW về việc tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội; Hướng dẫn số 09-HD/TU ngày 07/4/2015 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về triển khai thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW của Ban Bí thư gắn với việc thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW, Chương trình hành động 89-CTr/TU của Tỉnh ủy về xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh về lĩnh vực văn hóa nói chung, về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội nói riêng trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân trên địa bàn. Đẩy mạnh tuyên truyền và vận động quần chúng, làm cho mọi người dân, từng gia đình, cộng đồng dân cư và cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân hiểu rõ về ý nghĩa, nội dung của công tác quản lý nhà nước về lễ hội, từ đó tự nguyện, tự giác thực hiện.

2. Tập trung khai thác những tiềm năng, thế mạnh của Đà Lạt - Lâm Đồng dựa trên cơ sở phát huy những giá trị đặc trưng riêng biệt, những sản phẩm “thương hiệu” để phục vụ cho các hoạt động lễ hội.

3. Tiếp tục nâng cao hiệu quả công tác quản lý nhà nước về văn hóa và dịch vụ văn hóa, nhất là các dịch vụ về tổ chức đám hiếu, đám hỷ, tổ chức các sự kiện văn hóa; trong đó Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch là cơ quan chủ trì phối hợp các các ban, ngành liên quan tổ chức thực hiện tốt nhiệm vụ quản lý và triển khai các hoạt động lễ hội trên địa bàn; nâng cao chất lượng thực hiện phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá*” trọng tâm là xây dựng nếp sống văn minh, gia đình, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá.

4. Phát động cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong toàn tỉnh gương mẫu đi đầu trong việc thực hiện và tham gia các hoạt động lễ hội; vận động nhân dân cùng thực hiện các quy định về nếp sống văn hóa nói chung và

thực hiện nếp sống văn hoá trong lễ hội nói riêng. Mỗi cán bộ, đảng viên thực sự trở thành tấm gương sáng cho nhân dân noi theo.

5. Nâng cao nhận thức, ý thức trong cán bộ, đảng viên và toàn thể nhân dân về ý nghĩa, tầm quan trọng của việc triển khai thực hiện Bộ Quy tắc ứng xử văn minh du lịch nói chung, trong văn hóa ứng xử nói riêng nhất là văn hóa ứng xử trong tham gia các hoạt động lễ hội. Qua đó, nâng cao tính chuẩn mực chung nhằm định hướng hành vi, thái độ, thói quen, cách ứng xử văn minh trong cộng đồng.

6. Hướng dẫn các cơ sở tôn giáo, tín ngưỡng khi tổ chức các lễ hội, nghi lễ tôn giáo tín ngưỡng đảm bảo không để xảy ra các hiện tượng chen lấn, tranh cướp “lộc”, hoạt động mê tín dị đoan, cờ bạc hoặc tổ chức các trò chơi cá cược trá hình, ăn mày, ăn xin, dịch vụ đòi tiền lẻ để hưởng chênh lệch trái quy định; quản lý hòm “công đức” đúng mục đích, sử dụng tiền công đức công khai minh bạch.

7. Tiếp tục chỉ đạo, hướng dẫn cơ sở xây dựng và hoàn thiện hương ước, quy ước thôn, làng, tổ dân phố và thực hiện nghiêm chỉnh các quy định trong hương ước, quy ước. Rà soát, quy hoạch và đầu tư xây dựng, tu bổ, hoàn thiện các thiết chế văn hoá ở cơ sở, tạo điều kiện cho các tầng lớp nhân dân được hưởng thụ và sáng tạo văn hoá. Quan tâm thực hiện công tác đào tạo, bồi dưỡng về chính trị, chuyên môn nghiệp vụ nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý nhà nước về văn hóa đặc biệt là đội ngũ cán bộ văn hóa ở cơ sở.

8. Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, xử lý vi phạm về thực hiện nếp sống văn hoá. Ban hành các chế tài, biện pháp xử lý, đồng thời phê phán hành vi lợi dụng lễ hội, tín ngưỡng, tâm linh để hoạt động mê tín dị đoan, kinh doanh nhằm trục lợi. Xử lý nghiêm các hành vi truyền bá, phát tán tài liệu, băng đĩa không được phép lưu hành, những cá nhân lợi dụng tâm linh, ngoại cảm để lừa bịp, xuyên tạc, vu khống cá nhân, tập thể, phá hoại an ninh quốc gia, trật tự an toàn xã hội.

9. Định kỳ hàng năm tổ chức sơ kết đánh giá hoạt động quản lý văn hóa và tổ chức lễ hội theo quy định; chú trọng nhân rộng các mô hình, điển hình tiên tiến trong việc “*Học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh*”; đồng thời tổ chức biểu dương, khen thưởng, động viên kịp thời các tập thể, cá nhân và hộ gia đình có nhiều đóng góp cho sự nghiệp phát triển văn hóa của tỉnh nhà cũng như khen thưởng, biểu dương kịp thời những tập thể, cá nhân thực sự tiêu biểu trong việc thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW trên địa bàn.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư Trung ương Đảng,
- Ban Tuyên giáo Trung ương,
- Văn phòng Trung ương Đảng,
- Thường trực HĐND, UBND tỉnh,
- Các sở, ban, ngành, MTTQ, đoàn thể tỉnh,
- Các huyện, thành uỷ, đảng uỷ trực thuộc,
- Các đồng chí Tỉnh uỷ viên,
- Lưu Văn phòng Tỉnh uỷ.

T/M BAN THƯỜNG VỤ  
PHÓ BÍ THƯ



Trần Văn Hiệp



*[Faint, illegible text covering the upper two-thirds of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Handwritten signature in blue ink.]*  
*[Circular official stamp, partially legible, containing the text:]*  
UNIT OF  
FOR THE

\*

**PHỤ LỤC**

**Sơ kết 05 năm thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW của Ban Bí thư (khóa XI) về  
“Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội”**  
(Ban hành kèm theo Báo cáo số ~~471~~ BC/TU, ngày ~~05~~/ ~~5~~/2020  
của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Lâm Đồng)

-----

**I. Các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo**

- Hướng dẫn số 09-HD/TU, ngày 07/4/2015 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy triển khai thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW của Ban Bí thư (khóa XI) về “Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội”.
- Văn bản số 510/UBND-VX2, ngày 28/01/2016, Về việc tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội trên địa bàn tỉnh năm 2016.
- Văn bản số 6761/UBND-VX2, ngày 01/11/2016, về việc tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội trên địa bàn tỉnh.
- Văn bản số 746/UBND-VX2, ngày 15/02/2017 Về việc tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội trên địa bàn tỉnh.
- Công văn số 94-CV/BTGTU, ngày 20/01/2016 v/v chỉ đạo tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ Xuân Bính Thân năm 2016.
- Công văn số 436-CV/BTGTU, ngày 04/01/2017 V/v tổ chức và quản lý các hoạt động trong dịp Xuân Đinh Dậu 2017.
- Công văn số 563-CV/BTGTU, ngày 17/5/2017 về việc tiếp tục thực hiện các chỉ thị, nghị quyết về văn hóa, văn nghệ.
- Kế hoạch số 74-KH/BTGTU, ngày 21/3/2018 về xây dựng bộ tài liệu tuyên truyền xóa bỏ các phong tục, tập quán lạc hậu trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số ở Lâm Đồng.
- Kế hoạch số 75-KH/BTGTU, ngày 21/3/2018 khảo sát xây dựng bộ tài liệu tuyên truyền xóa bỏ các phong tục, tập quán lạc hậu tại các địa phương trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.
- Quyết định 83-QĐ/BTGTU, ngày 21/3/2018 V/v thành lập Tổ biên soạn bộ tài liệu tuyên truyền xóa bỏ các phong tục, tập quán lạc hậu trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.
- Kế hoạch số 73-KH/TU, ngày 5/3/2019 của Tỉnh ủy Kế hoạch sơ kết 05 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương (Khóa XI) về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.
- Kế hoạch số 110-KH/TU, ngày 9/12/2019, Kế hoạch sơ kết 5 năm thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW, ngày 05/02/2015 của Ban Bí thư (khóa XI) về việc “Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội”.



- Báo cáo 388-BC/TU, ngày 13/6/2019 Báo cáo sơ kết 05 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW về “*Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.

- Công văn số 1060-CV/BTGTU, ngày 09/01/2019 về việc tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ Xuân Kỷ Hợi 2019.

- Công văn 1111-CV/BTGTU, ngày 20/3/2019 tiếp tục thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW của Ban Bí thư về công tác lễ hội.

- Công văn số 1384-CV/BTGTU, ngày 03/12/2019 Tham mưu sơ kết 05 năm thực hiện Chỉ thị 41-CT/TW của Ban Bí thư về lễ hội.

- Văn bản số 670/UBND-VX2, ngày 01/02/2019, Về việc tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội trên địa bàn tỉnh.

- Văn bản số 744/UBND-VX2, ngày 14/02/2019, về triển khai ý kiến của lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về công tác quản lý và tổ chức lễ hội năm 2019.

- Văn bản số 7091/UBND-VX2, ngày 29/10/2019, về việc tiếp tục đẩy mạnh thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội trên địa bàn tỉnh.

- Văn bản số 8482/ UBND-VX2, ngày 27/12/2019, về việc tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội năm 2020.

## **II. Các hội nghị, hội thảo, tọa đàm**

- Hội thảo khoa học “*Phát huy văn hóa ứng xử người Đà Lạt- Lâm Đồng, góp phần xây dựng hình ảnh du lịch Lâm Đồng: Văn minh-Thân thiện-An toàn*”.

- Hội thảo đánh giá tình hình thực hiện Nghị quyết số 07-NQ/TU ngày 16/11/2016 của Tỉnh ủy Lâm Đồng về phát triển du lịch chất lượng cao giai đoạn 2016-2020, định hướng đến năm 2025 trên địa bàn tỉnh.

- Hội nghị sơ kết 05 năm việc triển khai thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW, ngày 9/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương (khóa XI) và Chương trình hành động số 89-CTr/TU, ngày 22/10/2014 Ban Thường vụ Tỉnh ủy “*Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*” trên địa bàn tỉnh.

## **III. Các cuộc kiểm tra, khảo sát**

Khảo sát thực tế tại các địa phương trên địa bàn tỉnh để xây dựng bộ tài liệu tuyên truyền xóa bỏ các phong tục, tập quán lạc hậu trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số (từ ngày 10/4 đến 17/4/2018).

## **IV. Các hoạt động lễ hội**

### **1. Lễ hội văn hóa-du lịch**

- **Thành phố Đà Lạt:** Có lễ hội Festival Hoa được tổ chức 02 năm/lần, với mục đích nhằm tôn vinh, khẳng định giá trị hoa và nghề trồng hoa, về ngành nông nghiệp và những sản phẩm đặc thù; quảng bá hình ảnh, vẻ đẹp, văn hóa, con người Đà Lạt-Lâm Đồng. Đến nay đã trải qua 8 kỳ tổ chức, lễ hội luôn để lại ấn tượng vô cùng tốt đẹp trong lòng người dân và du khách.

- **Thành phố Bảo Lộc:** Có Tuần văn hóa Trà và Tơ Lụa, đây là lễ hội ngành nghề của địa phương cũng được tổ chức định kỳ 2 năm/lần trong khuôn khổ Festival Hoa Đà Lạt.

- **Huyện Lạc Dương:** Có Mùa hội cỏ hồng được bắt đầu tổ chức từ năm 2017, đến nay đã qua 3 lần tổ chức, đây là lễ hội văn hóa- du lịch mang yếu tố đặc trưng về văn hóa và cảnh quan thiên nhiên của địa phương để nhằm phát triển du lịch và dịch vụ.

## **2. Các nghi lễ truyền thống dân gian**

- Lễ Pothi của người Churu và nhóm K'ho ở K'Long - huyện Đức Trọng,
- Lễ Nhô Wèr của cộng đồng K'ho Srê ở huyện Di Linh,
- Lễ Bok Chu-bur của cộng đồng Churu ở huyện Đức Trọng,
- Các nghi thức cúng lúa rẫy của người Mạ ở Lộc Bắc, huyện Bảo Lâm,
- Lễ Nhô Rohe (Mang lúa kho) của đồng bào dân tộc Kơ Ho huyện Lâm Hà,
- Lễ Sạ Lúa, Lễ Bắt chồng của dân tộc Churu, huyện Đơn Dương,
- Lễ Tơm bau (lễ cưới) của người Kơ ho tại thôn Đưng K'si xã Đa Chais huyện Lạc Dương.....

## **3. Ngày hội văn hóa.**

- Ngày hội Văn hóa - Thể thao các xã vùng đồng bào dân tộc thiểu số tỉnh Lâm Đồng (đến nay đã qua 3 lần tổ chức): trước đây gọi là lễ hội Văn hóa Công chiêng (được tổ chức 9 kỳ) với ý nghĩa nhằm để nhân dân các dân tộc bản địa được giao lưu, trao đổi, học tập kinh nghiệm, tăng mối đoàn kết trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam tại Lâm Đồng.

- Liên hoan Nghệ thuật quần chúng các xã điểm vùng nông thôn mới tỉnh Lâm Đồng (đến nay đã qua 4 lần tổ chức).

- Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc (ngày 18/11 hàng năm).

## **4. Lễ hội văn hóa truyền thống**

- Lễ hội “Pongour-Rằm Tháng giêng” tại Đức Trọng,
- Lễ hội Mùa xuân tại Bảo Lâm,
- Lễ hội Lồng Tồng (Lễ hội xuống đồng) của người Tày, Nùng, Dao tại huyện Cát Tiên, Đa Tẻ, Bảo Lâm.
- Hội đua thuyền truyền thống tại huyện Đa Huoai, Đa Tẻ.

## **5. Lễ hội tín ngưỡng, tôn giáo.**

- Lễ hội Giỗ tổ Hùng Vương - Đền thờ Âu Lạc được tổ chức hàng năm
- Tín ngưỡng thờ mẫu tại Đền thờ Quốc Tổ Hùng Vương (Đà Lạt).
- Các Lễ, Tiết Thanh Minh, Tể Xuân, Tể Thu tại các Đình, Đền, Làng.

-----