

**KẾ HOẠCH**  
**triển khai Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng**  
**lần thứ Ba, năm 2023 trên địa bàn tỉnh**

-----

Thực hiện Kế hoạch số 1712-KH/HVCTQG, ngày 31/01/2023 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023; Công văn số 3480-CV/HVCTQG, ngày 06/02/2023 về việc triển khai Kế hoạch Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023 (*sau đây được viết tắt là Cuộc thi*), Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ban hành Kế hoạch triển khai Cuộc thi trên địa bàn tỉnh như sau:

**I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng, hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tập trung vào các nội dung của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, và các nghị quyết Hội nghị Trung ương (khóa XIII). Hình thành nguồn tác phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao, phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cấp ủy, cơ quan, đơn vị, địa phương.

**2. Yêu cầu**

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, trong đó “xây” là cơ bản, “chống” phải quyết liệt, hiệu quả, “*lấy cái đẹp dẹp cái xấu*”.

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các cuộc thi trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên,

đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân.

- Qua Cuộc thi, lựa chọn những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu tham dự Cuộc thi cấp Trung ương và khen thưởng các tổ chức, cá nhân có thành tích xuất sắc.

## **II. NỘI DUNG CỤ THỂ**

### **1. Đối tượng tham gia dự thi**

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động; học viên trường Chính trị tỉnh, trung tâm chính trị cấp huyện; giảng viên, học viên, sinh viên các trường đại học, cao đẳng; thành viên Ban Chỉ đạo 35, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 các cấp; cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang; nhà báo, phóng viên, văn nghệ sỹ, hội viên, đoàn viên, thanh niên trên địa bàn tỉnh.

- Các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi gồm: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (*Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử*) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (*Báo in hoặc Báo điện tử*). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm bản in (*khổ A4*) và file mềm (*định dạng Microsoft Word*).

- Các tác phẩm dạng báo nói, báo hình, video clip, mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (*phát thanh*); 01 tác phẩm loại hình báo hình (*truyền hình*) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file âm thanh hoặc hình ảnh và bản in kịch bản văn học (*khổ A4, định dạng Microsoft Word*).

- Tác giả hoặc nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam, các quy định khác của pháp luật.

### **2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi**

#### **2.1. Tiêu chí chung**

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (*hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt*) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (*in hoặc điện tử*), Báo (*in hoặc điện tử*), phát thanh, truyền hình, video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*gửi kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tác lần đầu, chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định (*không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả hoặc nhóm tác giả và của tác giả hoặc nhóm tác giả khác*).

#### **2.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung**

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các tác phẩm bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ

trương, chính sách, pháp luật; những sản phẩm “*bút chiến*” phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*Phụ lục định hướng chủ đề gửi kèm theo Kế hoạch này*).

### **2.3. Về bản quyền**

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả hoặc nhóm tác giả có thể công bố hoặc đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố hoặc đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về cơ quan thường trực Cuộc thi.

- Tác giả hoặc nhóm tác giả, cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

## **3. Thời gian, địa chỉ nhận tác phẩm dự thi**

### **3.1. Thời gian**

- Ban Chỉ đạo 35 tỉnh nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **30/6/2023** (*tính theo dấu bưu điện*).

- Ban Chỉ đạo 35 tỉnh không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện; không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

### **3.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi**

- Các tác giả hoặc nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc các sở, ban, ngành, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp tỉnh gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi các sở, ban, ngành, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp tỉnh.

- Các tác giả hoặc nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc cơ quan, ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp của địa phương và Nhân dân đang sinh sống trên địa bàn gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, Trường Chính trị tỉnh.

- Các tác giả hoặc nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu trên gửi tác phẩm dự thi trực tiếp về Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, số 10 Lê Hồng Phong, phường 4, thành phố Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng. Điện thoại: 02633.540495 hoặc 0908.945.867 (*đồng chí Kiều Thị Ninh*), email: **ninhkt@lamdong.gov.vn**.

**Lưu ý:** Các tác giả có tác phẩm dự thi gửi theo đúng đầu mỗi của các địa phương, đơn vị nêu trên, tuyệt đối không gửi tác phẩm ở nhiều đầu mỗi trên địa bàn tỉnh.

### **3.3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, hồ sơ dự thi**

Ban Chỉ đạo 35 các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, Trường Chính trị tỉnh và các cơ quan, đơn vị nói trên tổ chức thu nhận và lập hồ sơ gửi về Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (*cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 tỉnh Lâm Đồng*) số 10 Lê Hồng Phong, phường 4, thành phố Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng. Điện thoại: 02633.540495 hoặc 0908.945.867 (*đồng chí Kiều Thị Ninh*), email: [ninhkt@lamdong.gov.vn](mailto:ninhkt@lamdong.gov.vn).

### ***Hồ sơ dự thi gồm:***

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi về Ban Chỉ đạo 35 tỉnh*).
- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*theo mẫu gửi kèm*).
- Danh sách tác phẩm dự thi gửi Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (*theo mẫu gửi kèm*).
- Nội dung các tác phẩm dự thi và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được công bố hoặc đăng tải (*Gồm bản in đóng tập và file mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB/đĩa DVD gửi kèm văn bản*).

## **III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (*cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 tỉnh*)**

- Căn cứ vào Kế hoạch này để phát động, triển khai Cuộc thi sâu rộng, thực chất, sáng tạo, hiệu quả, chất lượng, phù hợp đặc điểm, tình hình địa phương; hướng dẫn các địa phương, cơ quan, đơn vị tuyên truyền, phát động Cuộc thi tại các hội nghị Báo cáo viên, sinh hoạt thường kỳ của cơ quan, chi bộ, đẩy mạnh tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội để đông đảo cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, thanh niên, đội ngũ phóng viên, nhà báo, văn nghệ sĩ và các tầng lớp nhân dân biết, hưởng ứng tham gia.
- Tổ chức thu nhận các tác phẩm dự thi từ các đầu mối các sở, ban, ngành, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc và tác phẩm dự thi của Nhân dân đang sinh sống trên địa bàn tỉnh gửi tham gia.
- Thành lập Ban Sơ khảo Cuộc thi trên địa bàn tỉnh, tiến hành xét chọn tác phẩm dự thi có chất lượng để báo cáo Ban Chỉ đạo 35 tỉnh, gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương và khen thưởng các tổ chức, cá nhân có thành tích xuất sắc.
- Dự trù kinh phí tổ chức chấm sơ khảo và khen thưởng cấp tỉnh.

### **2. Thành viên Ban Chỉ đạo 35 tỉnh**

Triển khai Kế hoạch này đến các cơ quan và ngành được giao phụ trách, tích cực tuyên truyền, khuyến khích cán bộ, công chức thuộc đơn vị mình tham gia Cuộc thi.

### **3. Ban Chỉ đạo 35 các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, Trường Chính trị tỉnh**

Xây dựng kế hoạch triển khai, phát động sâu rộng trong các cấp, các ngành, địa phương, đơn vị; khuyến khích cán bộ, đảng viên và Nhân dân tích cực hưởng

ứng tham gia. Mỗi đơn vị có ít nhất 20 tác phẩm tham gia dự thi.

#### **4. Các sở, ban, ngành, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp tỉnh**

Triển khai Kế hoạch này tới cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, công chức, viên chức, người lao động; động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đồng đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân tham gia. Mỗi đơn vị có ít nhất 10 tác phẩm tham gia dự thi. Riêng Sở Giáo dục và Đào tạo, Tỉnh đoàn Lâm Đồng có ít nhất 40 tác phẩm tham gia dự thi.

Tổ chức thu nhận các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân gửi dự thi; lập hồ sơ và báo cáo kết quả dự thi gửi về Ban chỉ đạo 35 Đảng ủy Khối Các cơ quan tỉnh theo đúng thời gian quy định.

**5.** Hội Văn học nghệ thuật, Hội Nhà báo tỉnh đăng tải Kế hoạch này lên Tạp chí Lang Biang, Đặc san Người Làm báo Lâm Đồng, triển khai đến toàn thể hội viên, nhà báo, văn nghệ sĩ biết, hưởng ứng tham gia. Động viên, khích lệ các nhà báo, phóng viên, văn nghệ sĩ bám sát vào chủ đề gợi ý để sáng tạo, hiến kế, đề ra các giải pháp nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh. Mỗi Hội có ít nhất 10 tác phẩm tham gia dự thi gửi về Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy.

**6.** Báo Lâm Đồng, Đài Phát thanh và Truyền hình Lâm Đồng, hệ thống đài truyền thanh cơ sở thường xuyên đưa tin về Cuộc thi đến đồng đảo cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn tỉnh biết, hưởng ứng và tham gia tích cực.

**7.** Thành viên Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 tỉnh tích cực tham gia Cuộc thi, mỗi đồng chí có ít nhất 01 tác phẩm tham gia dự thi.

#### Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 Trung ương (*báo cáo*),
- Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh (*báo cáo*),
- Thường trực Tỉnh ủy,
- Các đồng chí UVBTVTU, Tỉnh ủy viên,
- BCĐ 35 thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Thành viên BCĐ, NCG, TTK Ban Chỉ đạo 35 tỉnh,
- Các sở, ban, ngành, MTTQ và các tổ chức CT - XH, xã hội nghề nghiệp tỉnh,
- Hội VHNT, Hội Nhà báo tỉnh,
- Báo Lâm Đồng, Đài PTTH Lâm Đồng,
- Ban Tuyên giáo các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Lưu VPTU, TH2.

**PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**  
kiêm  
**TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO**

**Trần Đình Văn**

**DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ BA, NĂM 2023**

**Đơn vị/địa phương.....**

<b>Stt</b>	<b>Tên tác phẩm</b>	<b>Thể loại</b>	<b>Họ và tên</b>	<b>Năm sinh</b>	<b>Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác</b>	<b>Điện thoại liên hệ</b>	<b>Ngày nộp</b>	<b>Thời gian/Nơi đăng tải (Nếu đã đăng tải)</b>

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG**

**(Ký tên, đóng dấu)**

**\* Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột “Thể loại”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “Thời gian/Nơi đăng tải: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng thì để trống.

**DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP TỈNH CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ BA, NĂM 2023**

**Đơn vị/địa phương.....**

<b>Stt</b>	<b>Tên tác phẩm</b>	<b>Thể loại</b>	<b>Họ và tên</b>	<b>Năm sinh</b>	<b>Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác</b>	<b>Điện thoại liên hệ</b>	<b>Ngày nộp</b>	<b>Thời gian/Nơi đăng tải (Nếu đã đăng tải)</b>

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG**

**(Ký tên, đóng dấu)**

\* Ghi chú:

Danh sách tác phẩm dự thi gửi Ban Sơ khảo cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.

Cột “*Thể loại*”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “*Thời gian/Nơi đăng tải*”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng thì để trống.

## **THẺ LỆ**

### **Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023**

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 1712-KH/HVCTQG, ngày 31/01/2023  
của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh)*

## **CHƯƠNG I**

### **QUY ĐỊNH CHUNG**

#### **Điều 1. Mục đích, ý nghĩa**

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng trong đời sống xã hội của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cán bộ, đảng viên và nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện lực lượng, tiến tới hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tập trung vào các nội dung của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, các Nghị quyết Hội nghị Trung ương khoá XIII của Đảng. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương.

#### **Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng**

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, mức thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi.



3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp tỉnh và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/videoclip).

Sau khi nộp tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

## **CHƯƠNG II**

### **QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

#### **Điều 3. Số lượng tác phẩm dự thi**

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

#### **Điều 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi**

##### **1. Về chủ đề, nội dung**

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới

đất nước; mô hình phát triển của Việt Nam hiện nay với các giá trị nổi bật (kết hợp hài hòa giữa ổn định và phát triển, lấy con người làm trung tâm, “không ai bị bỏ lại phía sau”, huy động mọi nguồn lực, đặc biệt là sự tham gia của nhân dân); bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của Văn kiện Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết các Hội nghị Trung ương khoá XIII; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thẻ lệ*).

## 2. Về hình thức

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt) hoặc tiếng nước ngoài, thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

### 2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất

bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

## 2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể:

### \* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

### \* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập.*

## 2.3. Phát thanh, truyền hình

- Thẻ loại phát thanh: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- Thẻ loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

#### 2.4. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thẻ loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

#### **\* Lưu ý:**

- *Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- *Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.*

- *Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.*

### **Điều 5. Ban Tổ chức Cuộc thi**

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Giám đốc Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi để công bố/đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

### **Điều 6. Đơn vị Thường trực Cuộc thi**

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là: *Văn phòng Ban Chỉ đạo 35 Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh.*

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.
2. Là đầu mối nhận tác phẩm do các đơn vị, địa phương và cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.
3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.
4. Phối hợp với các đơn vị liên quan huy động hợp pháp nguồn tài trợ từ các tổ chức, cá nhân ủng hộ, hỗ trợ cho quá trình tổ chức Cuộc thi. Phối hợp tổ chức quản lý và sử dụng nguồn tài trợ theo dự toán kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành.
5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi.

### **Điều 7. Hội đồng Giám khảo**

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập.
2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.
3. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

### **Điều 8. Lập hồ sơ dự thi**

Hồ sơ dự thi do Ban Chỉ đạo 35 cấp tỉnh và tương đương lập, gồm:

- (1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Trung ương).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp Trung ương (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Trung ương:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng âm thanh, hình ảnh gửi **file** âm thanh/hình ảnh/clip và **bản in** kịch bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải thì gửi kèm minh chứng (*quy định tại Điều 2 thể lệ này*).

*Lưu ý: File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB/đĩa DVD gửi kèm hồ sơ dự thi qua đường bưu điện.*

## **Điều 9. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng**

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 4, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi căn cứ kết quả triển khai Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định.

## **Điều 10. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm**

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định hiện hành của pháp luật.

**Điều 11. Điều khoản thi hành**

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

-----

## PHỤ LỤC

### **Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi**

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 1712-KH/HVCTQG, ngày 31 tháng 01 năm 2023 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh)*

-----

***Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh;*** bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định vai trò và ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

- Khẳng định và cụ thể hóa những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các giá trị bền vững phù hợp với thực tiễn của Việt Nam; những vấn đề cần bổ sung, phát triển.

- Nhận diện và đấu tranh, phản bác các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của Chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

***Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ,*** bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Phân tích làm rõ nội hàm mô hình, đặc trưng của Chủ nghĩa xã hội Việt Nam, 05 bài học kinh nghiệm, 10 mối quan hệ lớn được Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng đề cập, gắn với đấu tranh, phản bác những luận điệu xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị.

- Hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

- Hoàn thiện lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng; xây dựng, chỉnh đốn Đảng, xây dựng hệ thống chính trị; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, tổ chức, cán bộ; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.



- Xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; phát huy khối đại đoàn kết toàn dân tộc; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các vấn đề trên.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực.

- Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; phát huy mạnh mẽ bản sắc “ngoại giao cây tre” Việt Nam; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các vấn đề trên.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang” để chống Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển theo cách tiếp cận và yêu cầu mới là hình thành đồng bộ thể chế phát triển đất nước dựa chủ yếu vào nền tảng khoa học-công nghệ và đổi mới sáng tạo, phát huy cao độ nhân tố con người là chủ thể phát triển, tạo động lực mạnh mẽ để đất nước phát triển nhanh, bền vững, thoát khỏi nguy cơ tụt hậu, không rơi vào "bẫy thu nhập trung bình", thực hiện thành công mục tiêu trở thành nước phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

***Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch***, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

- Những yếu tố tác động đến công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phương thức, giải pháp mới trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Dựa vào Nhân dân để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; huy động sự tham gia đông đảo của Nhân dân trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào dân tộc cho thế hệ trẻ

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Nâng cao hiệu lực, hiệu quả bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” trên không gian mạng để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các Đảng Cộng sản trên thế giới; kinh nghiệm của các Đảng Cộng sản trong cuộc đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng.

-----