

BÁO CÁO

Tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (Khóa X) về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng

Phần thứ nhất

BỐI CẢNH QUỐC TẾ, TRONG NƯỚC VÀ QUÁ TRÌNH TỔ CHỨC THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT SỐ 23-NQ/TW CỦA BỘ CHÍNH TRỊ KHÓA X

I. Bối cảnh quốc tế và trong nước tác động đến quá trình phát triển văn học, nghệ thuật ở Lâm Đồng

Trong 15 năm qua, tình hình thế giới và trong nước có nhiều diễn biến phức tạp (*tranh chấp giữa các nước lớn, chiến tranh Nga - Ukraina...*); khủng hoảng kinh tế, dịch bệnh Covid-19 bùng phát; ngoài ra, quá trình hội nhập quốc tế, toàn cầu hóa diễn ra sâu rộng, cùng những tác động của Cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ 4, tác động môi trường không gian mạng đã xuất hiện các trào lưu văn hóa nước ngoài xâm nhập vào Việt Nam và đã có những ảnh hưởng nhất định đến quá trình phát triển văn học, nghệ thuật chung của đất nước cũng như địa phương.

Các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng những hạn chế trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật để đả kích, phê phán các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển văn hóa nói chung, văn học - nghệ thuật nói riêng, hướng dư luận vào các tư tưởng văn hóa, văn học - nghệ thuật phản khoa học, cản trở sự phát triển của văn học, nghệ thuật.

Trong tỉnh, dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng bộ, sự điều hành của chính quyền các cấp, tình hình kinh tế - xã hội trong 15 năm qua đạt được nhiều thành tựu quan trọng, quốc phòng được bảo đảm, an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội cơ bản ổn định, công tác đấu tranh phòng, chống âm mưu, hoạt động “*diễn biến hòa bình*” của các thế lực thù địch, phản bác thông tin, quan điểm sai trái; phòng, chống biểu hiện “*tự diễn biến*”, “*tự chuyển hóa*” ngày càng phát huy hiệu quả; những vấn đề nhạy cảm, bức xúc trong đời sống xã hội được phát hiện và giải quyết kịp thời, trong đó có lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Lâm Đồng là tỉnh miền núi, giàu truyền thống văn hóa và cách mạng; nơi trầm tích, ẩn chứa nhiều giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể phong phú. Dân cư và dân số, thành phần dân tộc khá đa dạng (*có 47 dân tộc anh em sinh sống*); Nhân dân có tín ngưỡng đa thần, với sự “*hội tụ*” tinh hoa, văn hóa của nhiều vùng, miền, cùng với văn hóa bản địa.

Tuy nhiên, bên cạnh những thuận lợi, vẫn còn những khó khăn, thách thức, việc phát triển văn học, nghệ thuật còn gặp nhiều khó khăn, nhất là trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số, vùng sâu, vùng xa; hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở chưa được đầu tư xây dựng đồng bộ; trang thiết bị phục vụ cho hoạt động văn hóa,

văn nghệ còn thiếu, đặc biệt là các nhà văn hóa xã, thị trấn; nhà văn hóa thôn, tổ dân phố; đội ngũ cán bộ làm công tác văn học, nghệ thuật còn thiếu và chưa được chuẩn hóa về năng lực chuyên môn... tất cả đã tác động đến quá trình phát triển văn học, nghệ thuật ở tỉnh Lâm Đồng.

II. Quá trình quán triệt, tuyên truyền và tổ chức thực hiện Nghị quyết

1. Công tác tổ chức nghiên cứu, quán triệt Nghị quyết

Ngay sau khi Bộ Chính trị ban hành Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 “*Về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong tình hình mới*” (viết tắt là Nghị quyết số 23-NQ/TW); Ban Thường vụ Tỉnh ủy ban hành Chương trình hành động số 69-CTr/TU, ngày 24/10/2008 để triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (viết tắt là *Chương trình hành động số 69-CTr/TU*); đồng thời, chỉ đạo các cấp ủy đảng, chính quyền, tổ chức chính trị - xã hội tổ chức, triển khai học tập, quán triệt và thực hiện Nghị quyết gắn với nhiệm vụ chính trị của địa phương, cơ quan, đơn vị.

Để triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy kịp thời xây dựng hướng dẫn nghiên cứu, quán triệt, tuyên truyền để tổ chức thực hiện Nghị quyết kết hợp với nghiên cứu, triển khai các Nghị quyết Hội nghị lần thứ 7 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khoá X) như: Phát hành tài liệu phục vụ các đợt nghiên cứu, học tập các Nghị quyết Hội nghị Trung ương 7 (khoá X) do Ban Tuyên giáo Trung ương biên soạn; hướng dẫn một số ngành, tổ chức chính trị - xã hội tổ chức các lớp nghiên cứu chuyên sâu...

Thực hiện sự chỉ đạo của Ban Thường vụ Tỉnh ủy, các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy đã tổ chức các hội nghị triển khai, quán triệt, tuyên truyền nội dung Nghị quyết số 23-NQ/TW và Chương trình hành động số 69-CTr/TU trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân; đồng thời, xây dựng kế hoạch thực hiện với các mục tiêu, nhiệm vụ cụ thể về phát triển văn học, nghệ thuật (VHNT) gắn với nhiệm vụ xây dựng đời sống văn hóa của địa phương.

Thông qua việc học tập, quán triệt, cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân, nhất là cán bộ chủ chốt, hội viên, văn nghệ sĩ, trí thức, các tác giả trực tiếp tham gia sáng tác và quảng bá các tác phẩm văn học nghệ thuật, nhận thức sâu sắc đường lối, quan điểm của Đảng về phát triển văn học, nghệ thuật; nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí, đặc trưng của văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, góp phần đưa nghị quyết vào thực tiễn cuộc sống, tạo chuyển biến tích cực, hiệu quả trong triển khai nghị quyết; từng bước nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần và nhu cầu sáng tạo, thưởng thức nghệ thuật của nhân dân.

2. Công tác tuyên truyền Nghị quyết

Thực hiện chỉ đạo của Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy xây dựng hướng dẫn tuyên truyền Nghị quyết số 23-NQ/TW, trong đó chú trọng phổ biến, tuyên truyền trong cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân nhằm nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí, tầm quan trọng, đặc trưng của VHNT; các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về tư tưởng, định hướng sáng tác VHNT; tuyên truyền thành tựu của các cơ quan, đơn vị, địa phương trong việc sáng tác và quảng bá các tác phẩm VHNT góp phần đưa Nghị quyết đi vào cuộc sống, tạo chuyển biến tích cực trong việc thực hiện

Nghị quyết ở các cấp.

Công tác tuyên truyền Nghị quyết số 23-NQ/TW được triển khai thực hiện thường xuyên và sâu rộng; nhiều hoạt động tuyên truyền cổ động trực quan được thực hiện đa dạng như: Tuyên truyền trên hệ thống pano, áp phích, băng rôn, khẩu hiệu, màn hình điện tử...; hình thức, nội dung tuyên truyền phong phú như xây dựng các tiểu phẩm sân khấu, xe loa tuyên truyền; tổ chức các hội thi, hội diễn để lồng ghép tuyên truyền tại cơ sở; hệ thống Thư viện, Bảo tàng tổ chức nhiều đợt triển lãm, trưng bày giới thiệu sách báo, hiện vật, tư liệu tuyên truyền nhằm nâng cao nhận thức của nhân dân đối với các giá trị văn hóa và xu hướng phát triển của các ngành công nghiệp văn hóa đối với đời sống xã hội¹.

Các huyện, thành phố tích cực chỉ đạo ngành Văn hóa và Thông tin địa phương thường xuyên phối hợp với các ngành chức năng tổ chức các hoạt động tuyên truyền, hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, các hội thi, hội diễn. Thông qua công tác tuyên truyền, phổ biến, quán triệt đã nâng cao nhận thức và trách nhiệm của các cấp, các ngành, địa phương và toàn xã hội về vị trí, vai trò của văn hóa nói chung và văn học, nghệ thuật nói riêng đối với sự phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh; qua đó nâng cao chất lượng sáng tác, phát huy cao độ khả năng sáng tạo của đội ngũ hoạt động văn học, nghệ thuật theo chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước.

3. Công tác triển khai thực hiện Nghị quyết

3.1. Thực trạng ban hành các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo

Xác định xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới là một nhiệm vụ quan trọng, có ý nghĩa to lớn trong việc thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội và ổn định tình hình an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội, các cấp ủy đảng, chính quyền, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội xây dựng kế hoạch, hướng dẫn triển khai thực hiện phù hợp với điều kiện cụ thể của từng địa phương, cơ quan, đơn vị (*phụ lục kèm theo*); tăng cường giáo dục chính trị, tư tưởng, định hướng sáng tác; chủ động xây dựng các chương trình, đề án, kế hoạch hoạt động, động viên khuyến khích các hội viên, văn nghệ sĩ, phóng viên, biên tập viên cơ quan báo, đài viết bài tuyên truyền, sáng tác các tác phẩm VHNT.

Đồng thời, coi đó là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, tiêu chí đánh giá, công nhận cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, thôn, khu phố, tổ dân phố văn hoá; quan tâm, chăm lo các hoạt động sinh hoạt, hưởng thụ VHNT của nhân dân; tổ chức quản lý chặt chẽ các đội văn nghệ quần chúng, câu lạc bộ thơ ca các xã, thị trấn.

3.2. Quá trình lãnh đạo, chỉ đạo và tổ chức triển khai các Đề án thực hiện Nghị quyết theo Kế hoạch số 73-KH/BTGTW, ngày 09/3/2009 của Ban Tuyên giáo Trung ương

Lâm Đồng đã quán triệt và thực hiện tốt các chính sách phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số; chú trọng công tác giảm nghèo bền vững, xây dựng nông thôn mới, xóa bỏ phong tục tập quán lạc hậu, xây dựng đời sống văn hóa làng bản; xây dựng hạ tầng cơ sở phục vụ đời sống đồng bào dân tộc thiểu số, đồng

¹ Hàng năm, thay mới trên 10.000 tấm Pano các loại với các nội dung về văn hóa, văn học, nghệ thuật; 540 buổi tuyên truyền bằng xe loa, chiếu phim lưu động; 80 buổi biểu diễn văn nghệ tại vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; đưa hàng trăm tin, bài với nội dung nêu gương người tốt, việc tốt trong xây dựng văn hóa, văn học, nghệ thuật lên các trang thông tin điện tử.

thời tạo điều kiện thuận lợi phục vụ du khách tham quan, giao lưu văn hóa thông qua trò chơi dân gian, dân ca, dân nhạc - dân vũ, lễ hội, trang phục, văn hóa ẩm thực truyền thống, tri thức dân gian, bảo tồn, phát huy bản sắc các dân tộc bản địa, khôi phục và phát triển làng nghề truyền thống; xây dựng, triển khai Đề án Bảo tồn và phát triển Không gian văn hóa công cộng Tây Nguyên trên địa bàn tỉnh; Ban hành Đề án Bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa, khôi phục và phát triển các làng nghề truyền thống gắn với hoạt động du lịch. Trong đó, chú trọng phát triển văn học, nghệ thuật của đồng bào dân tộc thiểu số, văn học dân gian; khai thác các đề tài về văn hóa của các dân tộc bản địa; phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ là người đồng bào dân tộc thiểu số; bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh...

Triển khai thực hiện tốt dự án *"Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch"* từ nguồn vốn *"Chương trình mục tiêu quốc gia Phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021- 2025"*. Dự án được thực hiện tại huyện Di Linh và huyện Lạc Dương với tổng mức đầu tư gần 21 tỷ đồng. Dự án chia làm 2 nội dung: Bảo tồn giá trị văn hoá vật thể; bảo tồn văn hoá phi vật thể nhằm hướng đến mục tiêu đưa làng, bản thành làng, bản văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch cộng đồng, dự án tập trung bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa gắn liền với phát triển kinh tế, phát triển dịch vụ và du lịch.

Bên cạnh đó, để gìn giữ, phát huy các loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn; tỉnh Lâm Đồng đã ban hành Đề án đưa các chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; qua đó, góp phần xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Đồng thời, tôn vinh giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào dân tộc thiểu số, khích lệ sáng tạo các giá trị văn hóa mới, làm giảm dần sự chênh lệch về mức sống và hưởng thụ văn hóa giữa các vùng, miền, gắn kết giữa phát triển kinh tế với bảo tồn, phát huy văn hóa các dân tộc. Đề án được triển khai thực hiện theo 02 giai đoạn là 2021 - 2025 và 2026 - 2030, hiện nay đang triển khai các nội dung của giai đoạn 1.

Để thực hiện Đề án này, các đơn vị hoạt động nghệ thuật của tỉnh như: Đoàn ca múa nhạc dân tộc tỉnh Lâm Đồng (*nay là Đoàn nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên*); Trung tâm văn hoá tỉnh, huyện, thành phố; Trung tâm phát hành phim và chiếu bóng, đội văn nghệ quần chúng các huyện và cơ sở; các Câu lạc bộ văn học, thơ ca (*thuộc Hội Văn học, Nghệ thuật tỉnh*)... thường xuyên xây dựng và tổ chức các chương trình nghệ thuật, biểu diễn nghệ thuật phục vụ nhân dân ở vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; sáng tác nhiều loại hình văn học, nghệ thuật; nghiên cứu, sưu tầm các loại hình văn hóa dân gian... đáp ứng nhu cầu thưởng thức văn hóa tinh thần của nhân dân, định hướng thẩm mỹ trong đời sống xã hội, tuyên truyền lối sống, đạo đức cách mạng, các giá trị chân, thiện, mỹ, hướng đến xây dựng con người toàn diện về năng lực, trí tuệ và nhân cách phục vụ cho sự nghiệp VHNT trong thời kỳ mới.

3.3. Công tác chỉ đạo sơ, tổng kết Nghị quyết qua các giai đoạn

Năm 2018, Tỉnh ủy đã tiến hành tổ chức Hội nghị tổng kết đánh giá 10 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW. Sau 10 năm, triển khai thực hiện đã

tạo sự chuyển biến rõ nét từ nhận thức đến hành động trong từng cấp ủy đảng, chính quyền, các tổ chức chính trị - xã hội, có sức lan tỏa sâu rộng trong nhân dân; tư duy lý luận và quan điểm chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền các cấp trên địa bàn tỉnh từng bước được phát triển, năng lực lãnh đạo, quản lý ngày càng nâng cao, góp phần cổ vũ, khích lệ, tạo niềm tin cho đội ngũ văn nghệ sĩ phát huy năng lực sáng tạo, số lượng người tham gia sáng tác và tham gia vào các câu lạc bộ thơ ca, nhạc, họa ngày một tăng. Từ đó, làm cho văn học, nghệ thuật thật sự đi vào cuộc sống và ngày càng khẳng định vai trò là một trong những nền tảng tinh thần của xã hội.

Sau khi tổ chức tổng kết 10 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, Ban Thường vụ Tỉnh ủy ban hành Kết luận số 243-KL/TU, ngày 18/6/2018 và Kế hoạch số 60-KH/TU, ngày 30/8/2018 về tiếp tục thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW để chỉ đạo tiếp tục thực hiện tốt quan điểm, chủ trương của Đảng về công tác văn học, nghệ thuật.

Năm 2019, nhằm đánh giá một cách sâu sắc, toàn diện vai trò, trách nhiệm và nhận thức của các cấp ủy Đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội, cán bộ, đảng viên và nhân dân trong quá trình triển khai thực hiện Nghị quyết về văn hóa, Tỉnh ủy đã tiến hành sơ kết 05 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/4/2014 của Ban Chấp hành Trung ương về “*Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*” gắn với nội dung các văn bản chỉ đạo của Trung ương về văn hóa.

Phần thứ hai

THÀNH TỰU, HẠN CHẾ, NGUYÊN NHÂN, BÀI HỌC KINH NGHIỆM QUA 15 NĂM THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT SỐ 23-NQ/TW CỦA BỘ CHÍNH TRỊ KHÓA X

I. Thành tựu

1. Trong lĩnh vực sáng tạo

Quá trình phát triển văn học, nghệ thuật của tỉnh trong những năm qua luôn bắt nhịp theo xu hướng phát triển văn học, nghệ thuật chung của cả nước, với dòng mạch chủ đạo là “*Chủ nghĩa yêu nước, nhân văn, dân tộc*”, thể hiện tinh thần yêu quê hương, đất nước; phản ánh chân thực cuộc sống lao động của nhân dân.

Trong 15 năm qua, văn nghệ sĩ Lâm Đồng đã sáng tác hàng chục nghìn tác phẩm VHNT với các thể loại: Thơ, Văn, Mỹ thuật, Nhiếp ảnh, Âm nhạc, Văn nghệ dân gian, Văn học các dân tộc thiểu số, Nghiên cứu, lý luận phê bình văn học... Một số cây bút lớn tuổi, chuyên viết các thể loại Ký văn học, truyện ngắn, tiểu thuyết..., nghiêng về đề tài chiến tranh cách mạng, tình yêu Tổ quốc, biển, đảo; ca ngợi Đảng, Bác Hồ, thành tựu 35 năm thực hiện công cuộc đổi mới đất nước, do Đảng lãnh đạo... được thể hiện trên từng lĩnh vực, cụ thể:

- ***Đối với lĩnh vực văn học:*** Nhiều tác phẩm thuộc các loại hình nghệ thuật như: Văn xuôi, thơ, nghiên cứu văn học, lý luận phê bình, truyện ngắn, ký, bút ký, tùy bút, tản văn,... đã được nâng cao về số lượng và chất lượng, phản ánh đa dạng về cuộc sống của nhân dân các dân tộc, về tình hình phát triển kinh tế - xã

hội, bảo đảm quốc phòng - an ninh, công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị².

- **Lĩnh vực Mỹ thuật, Nhiếp ảnh, Triển lãm:** Các nghệ sĩ đã sáng tạo ra nhiều tác phẩm mang đậm nét văn hóa bản địa, giàu màu sắc nghệ thuật, góp phần tuyên truyền, quảng bá tiềm năng, thế mạnh của địa phương. Các cuộc thi, trại sáng tác mỹ thuật, nhiếp ảnh được tổ chức bằng nhiều hình thức khác nhau đã thu hút đông đảo các nghệ sĩ tham gia³; mỗi năm có trên 30 cuộc triển lãm tổ chức, các cuộc triển lãm đã gây ấn tượng tốt thu hút trên 10.000 lượt công chúng và du khách đến xem, thưởng thức.

- **Hoạt động điện ảnh:** Đã góp phần nâng cao nhận thức về chính trị, văn hóa, xã hội và thị hiếu của người xem; tổ chức chiếu bóng lưu động phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số đạt kết quả tốt, hoàn thành và vượt chỉ tiêu kế hoạch được giao về số buổi chiếu, lượng người xem, địa bàn hoạt động, không còn điểm trắng về văn hóa. Ngoài ra, tổ chức trưng bày hình ảnh, sách báo theo chuyên đề để phục vụ nhân dân⁴. Hàng năm, hoạt động chiếu bóng lưu động thực hiện khoảng 560 buổi chiếu với đa số là phim Việt Nam, phục vụ trên 150.000 lượt người xem/năm. Rạp 3 tháng 4 (của thành phố Đà Lạt) ước thực hiện 50 buổi phục vụ các hoạt động văn hóa, văn nghệ/năm.

- **Hoạt động biểu diễn nghệ thuật:** Nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật được đổi mới về nội dung và hình thức, phong phú, đa dạng, chất lượng được nâng cao⁵. Công tác cấp phép, tiếp nhận hồ sơ tổ chức biểu diễn nghệ thuật được tiến hành chặt chẽ, giải quyết kịp thời, đúng quy định qua hệ thống dịch vụ công, tiến hành số hóa kết quả giải quyết thủ tục hành chính.

- **Về hoạt động Âm nhạc:** Hoạt động Âm nhạc là thế mạnh của Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh Lâm Đồng, Chi hội Âm nhạc (*thuộc Hội VHNT tỉnh*) hiện có 32 hội viên tham gia sinh hoạt, trong đó có 16 hội viên thuộc Hội Nhạc sĩ Việt Nam (chiếm 50%). Hằng năm, các hội viên đã tích cực tham gia các Trại sáng tác, Liên hoan Âm nhạc toàn quốc, khu vực do Hội Nhạc sĩ Việt Nam tổ chức, đã sáng tác hàng trăm ca khúc. Năm 2022, tỉnh Lâm Đồng có 01 tác giả được Chủ tịch nước tặng “*Giải thưởng Nhà nước*” về văn học nghệ thuật trong lĩnh vực Âm nhạc để ghi nhận sự đóng góp vào sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc⁶.

- **Về lĩnh vực văn nghệ dân gian, nghệ văn dân gian:** Hoạt động khá sôi nổi,

² Hàng năm các tác giả, văn nghệ sĩ của tỉnh xuất bản hơn 50 đầu sách cá nhân, các tuyển tập Văn, Thơ (cá nhân, tập thể); công bố, giới thiệu từ 5.000 đến 8.000 tác phẩm văn học trên các tạp chí, báo và phát sóng trên các Đài Phát thanh - Truyền hình trong và ngoài tỉnh. Tổ chức và tham gia từ 6 đến 10 trại sáng tác trong và ngoài tỉnh, qua đó có từ 3.000 đến 5.000 tác phẩm văn học nghệ thuật được ra đời.

³ Triển lãm định kỳ hàng năm “Những mảng màu tháng hai”, “Những năm tháng không quên”, “Mỹ thuật Đông Nam bộ”, “Sắc màu tháng tư”, “Xuân và thiếu nữ” của họa sĩ Vi Quốc Hiệp; “Chiến tranh và hòa bình” của họa sĩ Phạm Mùi, “Vũ điệu Tây Nguyên” của K’ Minh Tuấn... Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng tổ chức trưng bày hơn 1.000 kỷ vật văn hóa xưa của người Đà Lạt. Bảo tàng Lâm Đồng mở cửa phục vụ du khách đến thăm quan, nghiên cứu học tập.

⁴ Hàng năm Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng Lâm Đồng đã phổ biến, tuyên truyền các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; phim tài liệu khuyến nông, phòng chống thiên tai; phim về đồng bào dân tộc ít người, về truyền thống lịch sử dân tộc; phim khoa học; phim chủ đề Nông thôn mới; chủ quyền Biển đảo Việt Nam; phim truyện Việt Nam chọn lọc; phim thiếu nhi...

⁵ Hiện có 06 đơn vị hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, trong đó có 01 đoàn biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp (Đoàn nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên) thuộc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng, 05 đơn vị còn lại là doanh nghiệp có chức năng tổ chức hoạt động biểu diễn nghệ thuật. Hằng năm, Đoàn Nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên đầu tư xây dựng mới 04 chương trình nghệ thuật đặc sắc mang đậm nét văn hóa địa phương.

⁶ Tác giả Nguyễn Đình Nghĩ; Tên tác phẩm, cụm tác phẩm: Hoa LangBian, Trở về đồi cỏ cháy, Điều ru mặt trời.

thực hiện tốt các nhiệm vụ nghiên cứu, khai thác, khảo cứu, sưu tầm, dịch thuật, sáng tác, biên soạn, xuất bản hàng chục công trình trên các mảng đề tài lĩnh vực văn học - văn hóa; dân tộc học - nhân học; Văn nghệ dân gian Tây Nguyên⁷...

Trên địa bàn tỉnh có Chi hội Văn nghệ dân gian với 22 hội viên, Chi hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số với 11 hội viên (*thuộc Hội Văn học-Nghệ thuật tỉnh*) có trình độ chuyên môn, nghiệp vụ cao, mỗi năm các hội viên, văn nghệ sĩ đã sáng tác, công bố trên các ấn phẩm báo, tạp chí và trên đài truyền thanh, truyền hình của các địa phương và Trung ương với hơn 30 bài viết, trên 20 ca khúc; đặc biệt công bố các công trình nghiên cứu, khảo cứu về bảo tồn và phát huy văn hóa, VHNT các dân tộc thiểu số có giá trị, góp phần bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa, văn học dân gian trên địa bàn tỉnh và cả nước.

- Về hoạt động Kiến trúc: Trải qua một thời gian dài, tình hình phát triển kiến trúc của địa phương có sự chuyển biến tích cực, có nhiều tác phẩm và công trình kiến trúc được tổ chức thi tuyển. Trong những năm qua, dù chịu ảnh hưởng bởi xu hướng phát triển kinh tế và đô thị hoá với nhiều phong cách kiến trúc khác nhau, nhưng hầu hết các công trình lớn tại địa phương được thiết kế theo phong cách kiến trúc hòa hợp với thiên nhiên, tạo nên những nét chấm phá trong bức tranh cảnh quan như các loại hình khách sạn, văn phòng, ngân hàng, siêu thị, công trình công cộng, tôn giáo trong tổng thể đô thị hài hoà kiến trúc, tạo ra những sắc thái mới trong phong cách kiến trúc.

Phần lớn các tác phẩm VHNT của văn nghệ sĩ tập trung chủ đề ca ngợi đất nước, quê hương Lâm Đồng đang trên đà phát triển giàu, đẹp, bền vững với các đề tài thường nhật: Thành tựu phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội; xây dựng nông thôn mới, văn hóa các dân tộc Tây Nguyên và Lâm Đồng, bảo tồn và phát huy di sản văn hóa Tây Nguyên ... Các văn nghệ sĩ nói chung, nhất là người dân tộc gốc Tây Nguyên của Lâm Đồng (*K'Ho, Mạ, Chu Ru, M'nông*), đã chuyển hướng, tập trung khai thác mảng đề tài về khảo cứu, tổng luận, sưu tầm, dịch thuật và sáng tác, xuất bản các tác phẩm, ấn phẩm, sách... phục vụ nghiên cứu, giảng dạy, nhằm bảo tồn và phát huy văn hóa dân tộc; làm tài liệu nghiên cứu, dạy học trong các trường THPT Dân tộc nội trú và phục vụ quảng bá, giới thiệu ra nước ngoài.

Công tác sưu tầm, bảo tồn, phát huy di sản văn học, nghệ thuật các dân tộc luôn được quan tâm thực hiện thường xuyên. Nhiều tác phẩm tiêu biểu về đề tài bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, văn học, nghệ thuật các dân tộc đã được xuất bản và đoạt nhiều giải thưởng⁸, đó là những tác phẩm, công trình nghiên cứu mới, thể hiện sự tìm tòi, thể nghiệm, mang khuynh hướng sáng tác nghiên cứu truyền thống văn hóa các DTTS gốc Tây Nguyên.

Công tác phát triển lực lượng nhà văn, nghệ sĩ được quan tâm, công tác xây dựng tổ chức Hội Văn học - Nghệ thuật được nâng lên đáng kể. Năm 2008, toàn

⁷ Các công trình văn hóa, văn nghệ dân gian đã được công bố, như: “Nghiên cứu văn học và văn hóa theo loại hình”, “Nghiên cứu văn nghệ Dân gian Lâm Đồng (2017 - 2022)” với 21 tác giả tham gia, 13 hội viên tham gia biên soạn, xuất bản sách “Nghiên cứu Ngữ văn - Lịch sử 40 năm” (1982 - 2022). Ngoài ra hơn 20 hội viên, văn nghệ sĩ thuộc các Chi hội đã xuất bản sách, các công trình nghiên cứu cá nhân.

⁸ “Ca dao của người Mạ” (Sách khảo cứu, dịch thuật); “Dấu tích văn hóa Đông Sơn giữa đại ngàn” (nghiên cứu); “Ca dao, tục ngữ, câu nói có văn của người Lạch” (Sưu tầm, khảo cứu); “Giáo án truyền dạy tiếng Lạch - K'Ho” (Giáo trình); “Luật tục K'Ho - Lạch” (Sách nghiên cứu); Nghiên cứu văn nghệ Dân gian Lâm Đồng, giai đoạn 2017 - 2022 (Sưu tầm, tổng luận); “DVD nghệ thuật tấu chiêng; DVD ca khúc bằng ngôn ngữ K'Ho - Lạch” (nhạc cụ dân tộc)...

Hội có 196 hội viên, sinh hoạt tại 7 Chi hội và 4 Câu lạc bộ trực thuộc; đến đầu năm 2023, nâng lên 284 hội viên, sinh hoạt tại 11 Chi hội và 7 Câu lạc bộ với 681 hội viên gồm: Sáng tác Trẻ, nhiếp ảnh Đà Lạt, Thư pháp, Sân khấu - Điện ảnh, Dân ca và Nhạc cổ truyền, Thư họa Bảo Lộc và Cây bút Trẻ tỉnh.

Tỉnh Lâm Đồng luôn coi trọng và đề cao vai trò đặc biệt của đội ngũ văn nghệ sỹ, thường xuyên chăm lo xây dựng đội ngũ văn nghệ sỹ về số lượng và chất lượng, tạo mọi điều kiện để văn nghệ sỹ hoạt động sáng tác, quảng bá; thực hiện chính sách hỗ trợ, tôn vinh các tài năng văn học, nghệ thuật, phân đấu có thêm danh hiệu nghệ sỹ ưu tú, nghệ nhân ưu tú. Toàn tỉnh hiện có: 15 Nghệ nhân ưu tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể; 01 Nghệ sỹ ưu tú; 01 tác giả được Chủ tịch nước tặng “*Giải thưởng nhà nước*” về văn học nghệ thuật.

2. Trong lĩnh vực nghiên cứu, phát triển lý luận, phê bình VHNT

2.1. Thực trạng công tác nghiên cứu, phát triển lý luận văn học, nghệ thuật

Với nhận thức lý luận luôn luôn gắn với thực tiễn, lý luận dẫn đường, định hướng thực tiễn; do đó, công tác nghiên cứu lý luận nói chung, lý luận văn học, nghệ thuật nói riêng ở tỉnh Lâm Đồng luôn phát huy tích cực; coi trọng đổi mới thật sự tư duy lý luận về văn học, nghệ thuật; bảo đảm định hướng chính trị đi đôi với vận dụng đúng đắn những đặc trưng của công tác văn học, nghệ thuật; xây dựng chiến lược phát triển đội ngũ sáng tạo văn học, nghệ thuật, xây dựng kế hoạch bồi dưỡng tài năng nhằm phát huy cao nhất sự đóng góp của đội ngũ văn nghệ sỹ cho sự nghiệp văn học, nghệ thuật.

Việc vận dụng các giá trị của lý luận Mác-xít trong các hoạt động nghiên cứu, sáng tác luôn được tỉnh quan tâm triển khai thực hiện. Thường xuyên tuyên truyền các quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo, định hướng thẩm mỹ sáng tác, tạo môi trường, điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tác.

Việc tiếp thu, vận dụng lý luận văn học nước ngoài để áp dụng vào nền văn học, nghệ thuật địa phương chỉ dừng lại ở việc đăng, công bố một số tác phẩm văn học được một số tác giả, cộng tác viên của tỉnh biên dịch từ các tác phẩm văn học, nghệ thuật các nước: Nga, Pháp, Trung Quốc... Bên cạnh đó, trên Tạp chí Lang Bian (*Hội Văn học- Nghệ thuật tỉnh*) duy trì chuyên mục “*Văn nghệ nước ngoài*” chủ yếu đăng các tác phẩm văn học nghệ thuật nước ngoài, văn học dịch nhằm tiếp thu những tinh hoa văn học nghệ thuật nước ngoài, làm phong phú thêm nền văn học nghệ thuật của địa phương.

2.2. Thực trạng công tác phê bình văn học nghệ thuật

Xác định giá trị, hiệu quả, tác dụng của các sản phẩm văn học, nghệ thuật được thể hiện trong cuộc đấu tranh vì một cuộc sống tốt đẹp hơn, vì chiến thắng của con người trước cái ác, cái xấu; đây cũng là một đặc trưng của văn học, nghệ thuật, là sứ mệnh cao quý của lực lượng, đội ngũ văn nghệ sỹ. Do đó, một trong những nhiệm vụ của công tác này là công tác phê bình văn học, nghệ thuật.

Trong những năm qua, công tác phê bình văn học, nghệ thuật của tỉnh Lâm Đồng đã góp phần phát hiện, cổ vũ những tác phẩm có giá trị về nội dung và nghệ thuật; đồng thời uốn nắn, phê phán những biểu hiện lệch lạc trong hoạt động sáng tác; hoạt động nghiên cứu, lý luận, phê bình VHNT luôn gắn chặt với các hoạt

động sáng tác, tạo môi trường, điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tác và thẩm định các tác phẩm. Bên cạnh đó, công tác nghiên cứu còn gắn chặt với việc bảo tồn và phát huy các di sản văn hoá dân tộc như văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên, các trò chơi dân gian...qua đó nhằm khôi phục, bảo tồn các di sản văn hóa truyền thống, tôn trọng tự do tín ngưỡng của nhân dân.

Thường xuyên xây dựng cơ chế tư vấn và thẩm định giá trị các tác phẩm VHNT, kịp thời phê bình những tác phẩm có nội dung xa rời hiện thực cuộc sống, lệch lạc trong nhận thức, góp phần định hướng tư tưởng và thẩm mỹ sáng tạo của văn nghệ sĩ. Nhờ đó, trong những năm qua Lâm Đồng không có tác phẩm đi trái với quan điểm, đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng; nhiều tác phẩm văn, thơ, nhạc, họa, điêu khắc, nhiếp ảnh có chất lượng liên tục ra đời và được công chúng đón nhận; trong đó, một số tác phẩm đạt giải thưởng cao trong các cuộc thi, liên hoan, triển lãm cấp tỉnh, khu vực, quốc gia, quốc tế... góp phần quảng bá hình ảnh, con người Đà Lạt - Lâm Đồng đến với bạn bè trong nước và thế giới.

Tuy nhiên, bên cạnh đó, sự thiếu vắng các cây bút chuyên viết về nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học nghệ thuật ở địa bàn Lâm Đồng là một thực tế cần được quan tâm, chỉ có một vài nhà nghiên cứu, công tác tại Trường Đại học Đà Lạt và một vài cây bút ở các chi hội tham gia lĩnh vực này⁹, phần lớn các cây bút này đã lớn tuổi, sức khỏe yếu hoặc đã qua đời. Trong khi đó sự kế thừa từ những cây bút trẻ, lớp kế cận không mấy “mặn mà” với lĩnh vực này. Do đó, công tác phê bình văn học, nghệ thuật ở Lâm Đồng đang gặp nhiều khó khăn về con người; thiếu vắng các tác phẩm phê bình văn học, nghệ thuật có chất lượng, tính khoa học và chuyên nghiệp trong một số tác phẩm, bài viết còn hạn chế.

3. Công tác xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ

Tỉnh Lâm Đồng luôn xem việc phát triển văn học, nghệ thuật là một nhiệm vụ quan trọng và ưu tiên lớn trong giai đoạn phát triển hiện nay. Đối với công tác phát triển đội ngũ Văn nghệ sĩ, hiện nay Lâm Đồng có Hội văn học - Nghệ thuật, là một trong những hội địa phương khu vực các tỉnh miền Nam được hình thành và phát triển khá sớm (*được thành lập từ năm 1987*). Từ thực tiễn hoạt động của Hội, đội ngũ văn nghệ sĩ của tỉnh đã không ngừng trưởng thành cả về số lượng và chất lượng, ngoài lực lượng sáng tác, còn có đội ngũ cán bộ giảng dạy văn học-nghệ thuật trong các trường học được đào tạo có hệ thống. Với cương vị và trách nhiệm của mình, các cấp ủy, chính quyền, Mặt trận, các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội nghề nghiệp đã quan tâm, đổi mới trong lãnh đạo, chỉ đạo, tạo điều kiện thuận lợi để Hội Văn học - Nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sĩ của tỉnh phát huy năng lực, sở trường, tìm tòi và sáng tạo những tác phẩm được độc giả yêu thích.

Việc cử tài năng về văn học, nghệ thuật, đặc biệt là các tài năng trẻ đi đào tạo, bồi dưỡng ở nước ngoài phần lớn chưa thực hiện được do nguồn kinh phí của địa phương chưa thể đáp ứng. Đối với chế độ đãi ngộ, tỉnh đã ban hành nhiều văn bản để phát triển nền văn học, nghệ thuật địa phương; qua đó động viên, khuyến khích và thúc đẩy hoạt động sáng tạo trong văn nghệ sĩ. Ngoài ra, công tác tôn vinh nghệ nhân và phong tặng danh hiệu nghệ sĩ, khuyến khích văn nghệ sĩ có nhiều cống hiến được quan tâm triển khai kịp thời.

⁽⁹⁾ PGS.TS Lê Chí Dũng, PGS.TS Phạm Quang Trung, PGS.TS Phan Thị Hồng, TS Phạm Quốc Ca, TS Lê Hồng Phong, Nguyễn Thanh Hương (Chi hội VHNT Đà Lạt).

4. Công tác củng cố, đổi mới hoạt động của Hội VHNT tỉnh

Trong những năm qua, hoạt động Hội Văn học - Nghệ thuật có những bước phát triển vượt bậc và giữ một vị trí đặc biệt quan trọng, có nhiều đóng góp đáng ghi nhận trong đời sống văn hóa, tinh thần của nhân dân, phục vụ hiệu quả các nhiệm vụ chính trị của địa phương. Sau 35 năm hình thành và phát triển, Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh cùng với các Chi hội trực thuộc đều hoạt động khá sôi nổi. Ban Chấp hành các Chi hội được cấp ủy, chính quyền địa phương quan tâm, tạo những điều kiện thuận lợi về cơ sở vật chất và hỗ trợ kinh phí để tổ chức các sự kiện văn hóa, nghệ thuật hằng năm. Nhiều chi hội thực hiện tốt công tác xã hội hóa, tạo điều kiện cho hội viên sáng tác và công bố tác phẩm. Với vai trò và chức năng hoạt động trong lĩnh vực VHNT, Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh thường xuyên tham mưu thực hiện tốt việc tư vấn, phản biện xã hội đối với các chính sách về phát triển văn học, nghệ thuật và các vấn đề liên quan đến hoạt động của Hội.

Ngoài nguồn ngân sách được cấp hằng năm và “*Quỹ hỗ trợ Sáng tạo*” của Chính phủ, Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh còn chủ động liên kết, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học... huy động các nguồn lực xã hội hóa một số hoạt động sáng tác của hội viên, văn nghệ sĩ. Trong nhiều năm qua, Hội đã phối hợp với các huyện, thành phố trong tỉnh tổ chức các Trại sáng tác chuyên đề, thực hiện các Chuyên trang tuyên truyền cho các địa phương, các đợt triển lãm nhân kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước, địa phương, các sự kiện văn hóa...

5. Công tác giao lưu và hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật

Công tác giao lưu văn học, nghệ thuật và hợp tác quốc tế về lĩnh vực văn hóa - đối ngoại được tỉnh chú trọng. Thông qua các tác phẩm văn học, nghệ thuật theo từng lĩnh vực chuyên ngành để tham gia các cuộc thi, giải thưởng được tổ chức ở các tỉnh, thành, khu vực trong cả nước. Đặc biệt trên lĩnh vực Nhiếp ảnh, một số hội viên, nghệ sĩ nhiếp ảnh và họa sĩ đã đưa các tác phẩm Nhiếp ảnh và Mỹ thuật của mình tham gia các cuộc thi do các tổ chức khu vực châu Á - Thái Bình Dương, các đợt Liên hoan Ảnh nghệ thuật quốc tế tổ chức ở các nước, góp phần giới thiệu rộng rãi về hình ảnh, con người, văn hóa và tiềm năng, thế mạnh của Lâm Đồng; tạo dựng mối quan hệ, giao lưu về văn học, nghệ thuật giữa các địa phương, khu vực và bạn bè các nước trên thế giới. Đồng thời, giới thiệu những sinh hoạt, bản sắc văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số Nam Tây Nguyên đã và đang được các hội viên, văn nghệ sĩ tham gia trong các Câu lạc bộ, đội, nhóm sinh hoạt câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ đã giới thiệu, lồng ghép biểu diễn các ca khúc viết về Tây Nguyên, văn hóa, con người Lâm Đồng, góp phần quảng bá hình ảnh Tây Nguyên giàu bản sắc đến với du khách.

Việc giao lưu, tiếp biến văn hóa, văn học, nghệ thuật với các nước trên thế giới và khu vực; tiếp thu có chọn lọc các giá trị nhân văn, khoa học tiên bộ của nước ngoài được đặc biệt chú trọng. Đặc biệt, nhằm giữ gìn tốt mối quan hệ truyền thống lâu đời và tốt đẹp với nước láng giềng (Lào, Campuchia) và các nước trong khu vực, tỉnh thường xuyên ký kết nhiều chương trình phối hợp công tác trên nhiều lĩnh vực, trong đó có văn học, nghệ thuật¹⁰. Qua đó, tạo điều kiện cho nhân dân các

¹⁰ Tham gia Chương trình giao lưu Văn hóa - Nghệ thuật với tỉnh Champasak và tỉnh Boly Khamxay Nước CHDCND Lào; tổ chức Chương trình nghệ thuật “Giao lưu văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc”.

dân tộc trong tình tiếp cận với nền văn học, nghệ thuật các nước bạn; đồng thời tăng cường quảng bá, giới thiệu nét văn hóa, văn học nghệ thuật độc đáo của nhân dân các dân tộc tỉnh với bạn bè, du khách trên thế giới.

6. Công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật quần chúng

Trong những năm qua, hoạt động văn nghệ quần chúng được xác định là nhiệm vụ quan trọng và thực hiện thường xuyên, là một trong những nhiệm vụ quan trọng trong thực hiện phong trào *“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”*. Các địa phương đẩy mạnh tuyên truyền, vận động quần chúng; xây dựng, củng cố, duy trì và mở rộng quy mô hoạt động của các mô hình Câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ; thể dục, thể thao; thường xuyên tổ chức các phong trào văn hóa, văn nghệ, thể thao; hội thi, hội diễn quần chúng để nâng cao đời sống tinh thần của mọi tầng lớp nhân dân.

Chỉ đạo, hướng dẫn, triển khai, tổ chức các cuộc thi, liên hoan văn nghệ quần chúng theo đúng quy định. Phong trào văn nghệ quần chúng, nhất là tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng luôn nhận được sự quan tâm chỉ đạo của các cấp ủy, chính quyền địa phương, sự phối hợp có hiệu quả giữa các cơ quan, đơn vị. Do đó, phong trào đã phát triển cả về chiều rộng lẫn chiều sâu, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho mọi tầng lớp nhân dân; kịp thời khuyến khích, động viên quần chúng nhân dân cùng tham gia sáng tạo, bảo tồn, truyền dạy và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, góp phần xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Các hoạt động thi, liên hoan văn nghệ quần chúng luôn gắn liền với kỷ niệm các ngày lễ lớn, phục vụ nhiệm vụ chính trị của địa phương.

Ngoài ra, hàng năm, ngành văn hoá xây dựng kế hoạch, chương trình, hướng dẫn nghiệp vụ chuyên môn về văn hóa, văn nghệ quần chúng đối với hệ thống Nhà Văn hóa, Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao các huyện, thành phố. Vì vậy, các tiết mục, chương trình tham gia thi, liên hoan văn nghệ quần chúng các cấp ngày càng được đổi mới về nội dung, đa dạng về hình thức, chất lượng các cuộc thi, liên hoan và bảo đảm yêu cầu và mục đích đề ra; tham gia thi, liên hoan văn nghệ quần chúng do ngành cấp trên phát động đạt kết quả cao. Thông qua việc tổ chức các hoạt động liên hoan, hội thi, hội diễn phát hiện năng khiếu; hình thành các câu lạc bộ, đội nhóm chuyên ở lĩnh vực văn học, nghệ thuật, âm nhạc...

****Đánh giá chung***

Văn học, nghệ thuật luôn được khẳng định là một *“binh chủng đặc biệt”* trong công tác tư tưởng nhằm xây dựng, củng cố vững chắc trên mặt trận tư tưởng của Đảng. Do đó, Đảng luôn chủ trương đổi mới phương thức lãnh đạo đối với văn học, nghệ thuật theo hướng vừa bảo đảm để văn hóa, văn học, nghệ thuật phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm quyền tự do, dân chủ cá nhân trong sáng tạo trên cơ sở phát huy tính tự giác cao với mục đích đúng đắn. Tỉnh luôn quan tâm lĩnh vực văn học, nghệ thuật, ban hành nhiều chủ trương, chính sách hỗ trợ khuyến khích cho những cán bộ làm công tác văn học, nghệ thuật, nhất là những nghệ nhân, văn nghệ sĩ, những người trực tiếp tạo ra những sản phẩm văn hóa, văn học, nghệ thuật; quan tâm và tạo điều kiện cho đội ngũ văn nghệ sĩ sáng tác có nhiều tác phẩm văn học - nghệ thuật đạt chất lượng; hỗ trợ đào tạo tài năng, chế độ chính sách đối với các nghệ sĩ ...

Công tác quản lý nhà nước về văn hóa, văn học, nghệ thuật luôn được chú

trọng, triển khai toàn diện và hiệu quả, nhằm bảo đảm mọi hoạt động được phát triển phù hợp với định hướng của Đảng, pháp luật của Nhà nước. Thường xuyên chú trọng thực hiện nhiệm vụ như: Tuyên truyền, phổ biến, quán triệt các văn bản về hoạt động văn học, nghệ thuật; quản lý tốt các hoạt động VHNT; có kế hoạch bồi dưỡng chính trị, nghiệp vụ chuyên môn cho đội ngũ cán bộ quản lý văn học, nghệ thuật; thẩm định, đánh giá, bảo đảm chất lượng về nội dung và nghệ thuật khi công bố, giới thiệu, truyền bá các sản phẩm văn học, nghệ thuật từ nước ngoài; có giải pháp kỹ thuật để ngăn chặn sự xâm nhập của các sản phẩm văn hoá, văn học độc hại qua mạng Internet, các thiết bị kỹ thuật số, điện thoại di động; thường xuyên kiểm tra công tác quản lý việc nhập khẩu, kiểm soát, thẩm định, ngăn chặn và xử lý kịp thời các sản phẩm văn hoá, văn học độc hại... Về thực thi quyền tác giả và các quyền liên quan trong hoạt động văn học, nghệ thuật luôn được chú trọng, thường xuyên đẩy mạnh công tác tuyên truyền và tăng cường thực thi quyền tác giả, bảo vệ quyền lợi hợp pháp về quyền tác giả và các quyền liên quan; hướng dẫn, nhắc nhở các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm, quảng cáo, nghiêm túc thực hiện nghĩa vụ về bản quyền tác giả khi sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, từng bước nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước trên lĩnh vực này.

Các văn nghệ sĩ của tỉnh có sự chuyển biến tích cực về mặt nhận thức và trách nhiệm chính trị trong việc đầu tư, sáng tác các tác phẩm văn học - nghệ thuật, phản ánh đời sống - xã hội địa phương và công cuộc đổi mới đất nước; góp phần nâng cao tư tưởng, đời sống văn hóa tinh thần nhân dân; khẳng định năng lực sáng tạo nghệ thuật phong phú của các văn nghệ sĩ tỉnh nhà trên các lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh, âm nhạc, văn học... Hằng năm, các cấp ủy, chính quyền luôn quan tâm chỉ đạo công tác phát triển văn học, nghệ thuật; chú trọng xây dựng và tổ chức các chương trình biểu diễn nghệ thuật quần chúng, bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa, thực hiện việc định hướng, dẫn lối cho các hoạt động văn học, nghệ thuật đi đúng định hướng của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phù hợp với văn hóa dân tộc và tiếp cận thị hiếu của đông đảo quần chúng.

Hiệu quả của các Đề án và cơ chế bảo tồn, truyền bá các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền được thể hiện trên nhiều loại hình, nhất là công tác sưu tầm, kiểm kê các giá trị di sản phi vật thể được tập trung thực hiện như: Ngũ văn dân gian, lễ hội truyền thống, nghề thủ công truyền thống, nghệ thuật trình diễn dân gian, tập quán xã hội, tri thức dân gian được thực hiện trên địa bàn 72 xã, phường có đông dân cư đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống thuộc 12 huyện, thành phố trên địa bàn tỉnh¹¹. Hằng năm, triển khai có hiệu quả Chương trình hành động quốc gia về bảo tồn các di sản văn hóa tiêu biểu bằng việc sưu tầm, bảo quản, phục dựng các lễ hội văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên; đẩy mạnh công tác tuyên truyền về giá trị văn hóa của nhân dân các dân tộc, nâng cao lòng tự hào về các giá trị văn hóa; khuyến khích sử dụng các làn điệu dân ca, dân vũ, nhạc cụ dân tộc; các loại hình văn hóa dân gian trong các hội thi, hội diễn; phục dựng một số lễ

⁽¹¹⁾ Lễ cúng (Nhô wèr)- Bảo Thuận, Di Linh; Lễ Bok chu bur- thôn Ma Am- Đức Trọng; Lễ Pothi (bò mã) - Hiệp An, Đức Trọng; Yalyau - hát kể (B'Lom kòn Yôi; Drò Dròi) - Bảo Thuận, Di Linh; Yalyau - hát kể (Dùng Làng) - Đình Trang Hòa, Di Linh; Yalyau - hát kể (Mung Dăm Yòng; Kòng Yai)- Lộc Bắc- Bảo Lâm; N'ri n'ring, Pon đik- Dung K'nó, Lạc Dương; N'ring, Pon đik- Lộc Bảo, Bảo Lâm; Hiệp An, huyện Đức Trọng; Đồng Nai Thượng- Cát Tiên; Cing gòng - cộng đồng địa phương trên địa bàn toàn tỉnh,...

hội truyền thống dân tộc Mạ, K'ho, Churu; điều tra, nghiên cứu bảo tồn một số làng, bản tiêu biểu và lễ hội truyền thống của dân tộc ít người tỉnh Lâm Đồng.

Hiệu quả của các công trình văn hóa, nghệ thuật qua 15 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW được thể hiện: Công tác quy hoạch quỹ đất và xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa từ tỉnh đến cơ sở được quan tâm triển khai, các thiết chế văn hóa cấp tỉnh được các đơn vị chú trọng đầu tư, đẩy mạnh việc khai thác, phát triển du lịch, đáp ứng nhu cầu tham quan, nghiên cứu, học tập cũng như tập luyện thể dục thể thao.... Đối với cấp huyện, thiết chế văn hóa, thể thao phát triển ổn định, một số công trình như khu vui chơi giải trí quy mô lớn, kiến trúc hiện đại được xây dựng; đặc biệt các Trung tâm văn hóa - thể thao các huyện chú trọng khai thác tốt công năng của thiết chế văn hóa, thể thao, phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa cho Nhân dân. Thiết chế văn hóa cấp xã, phường, thị trấn và các nhà sinh hoạt cộng đồng thôn, buôn, tổ dân phố được xây dựng ngày càng nhiều nhờ công tác tuyên truyền, vận động, thực hiện phương châm “*Nhà nước và nhân dân cùng làm*” trong việc triển khai xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở; xã hội hóa các hoạt động văn hóa.

Quá trình sáp nhập của các đoàn nghệ thuật có chức năng, nhiệm vụ, loại hình tương đồng: Lâm Đồng có Đoàn Ca múa nhạc dân tộc và Trung tâm Văn hóa tỉnh được sáp nhập lại thành đơn vị mới với tên gọi Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng (*Đoàn Ca múa nhạc dân tộc được đổi tên Đội Nghệ thuật dân tộc Nam Tây nguyên*). Từ khi thành lập, Trung tâm đã tổ chức nhiều chương trình nghệ thuật phục vụ các ngày lễ, kỷ niệm, sự kiện lớn của tỉnh và đất nước trên địa bàn tỉnh; tổ chức biểu diễn nghệ thuật phục vụ nhân dân, góp phần phục vụ tốt đời sống văn hóa, tinh thần cho nhân dân.

Sự phối hợp giữa các cơ quan quản lý Nhà nước về báo chí, xuất bản, phát thanh, truyền hình và Hội Văn học- Nghệ thuật: Hệ thống thông tin đại chúng của tỉnh phát triển khá mạnh, bao gồm các loại hình báo viết, báo nói, báo hình, báo điện tử; ngoài ra còn có các văn phòng đại diện của nhiều tờ báo Trung ương và thành phố Hồ Chí Minh thường trú trên địa bàn. Hoạt động báo chí thực hiện đúng tôn chỉ, mục đích và có định hướng. Công tác phối hợp giữa các cơ quan báo chí trong việc quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật được triển khai thực hiện khá chặt chẽ. Thường xuyên hợp tác với các cơ quan, đơn vị truyền thông thực hiện tin, bài, phóng sự truyền hình tuyên truyền, quảng bá về văn hóa địa phương trên các kênh truyền hình Trung ương; hướng dẫn các tổ chức, cá nhân xuất bản các ấn phẩm văn học, nghệ thuật theo đúng quy định. Đài Phát thanh - Truyền hình Lâm Đồng luôn đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá các hoạt động, tác phẩm văn hóa, văn học, nghệ thuật trên sóng phát thanh, truyền hình với các nội dung đa dạng, phong phú dựa vào lợi thế, đặc thù của địa phương, gắn với việc quảng bá hình ảnh vùng đất, con người Đà Lạt - Lâm Đồng¹².

II. Tồn tại, hạn chế, nguyên nhân

1. Tồn tại, hạn chế

- Lâm Đồng có số lượng hội viên đông, lượng tác phẩm văn học, nghệ thuật

¹² Du lịch qua radio, Quà tặng âm nhạc, chương trình Thời sự - Âm nhạc tổng hợp. Các chương trình phát thanh phục vụ cho đối tượng thanh thiếu niên: Tạp chí Văn hóa - Văn nghệ dân gian, Radio 24 giờ yêu thương, Tạp chí điện ảnh, Vui để học, Tuổi học trò,...

công bố hằng năm khá lớn; tuy nhiên, tác phẩm có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật chiếm số lượng rất khiêm tốn; còn thiếu những tác phẩm phản ánh một cách sâu sắc, chân thực, sinh động cuộc sống của nhân dân các dân tộc trên địa bàn tỉnh; chưa có những tác phẩm văn học, nghệ thuật lớn, phản ánh tầm vóc lịch sử, văn hóa, dân tộc, Tổ quốc.

- Việc đầu tư phát triển sự nghiệp văn học, nghệ thuật còn hạn chế, nhất là về cơ sở vật chất, điều kiện nghiên cứu, học tập. Công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa, nghệ thuật chưa thu hút được sự quan tâm của các tổ chức, cá nhân.

- Công tác giáo dục chính trị, tư tưởng đối với đội ngũ văn nghệ sĩ chưa thường xuyên; tình hình thế giới, trong nước có nhiều diễn biến phức tạp tác động đến tư tưởng của văn nghệ sĩ, các thế lực thù địch và các phần tử cơ hội phát tán nhiều tài liệu, bài viết xuyên tạc chủ trương, đường lối của Đảng nhưng văn học, nghệ thuật tỉnh nhà chưa có nhiều bài viết có chất lượng đấu tranh, phản bác. Công tác lý luận, phê bình văn học nghệ thuật còn hạn chế.

- Chính sách trọng dụng, ưu đãi văn nghệ sĩ có tài năng còn hạn chế; công tác đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ văn nghệ sĩ còn nhiều bất cập, hiệu quả chưa cao... Hằng năm, số lượng hội viên trẻ, người dân tộc thiểu số và nữ được kết nạp vào Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh chiếm tỷ lệ rất thấp; đặc biệt, thiếu vắng những tài năng trẻ trong lĩnh vực này, giới trẻ không mặn mà với các loại hình nghệ thuật truyền thống, do đó ngày càng thiếu các tác phẩm hay trên lĩnh vực này.

- Sự phối hợp thực hiện Nghị quyết giữa các cấp, các ngành chưa thường xuyên, liên tục; chưa có chế tài xử phạt nghiêm các vụ vi phạm về bản quyền của tác giả, tác phẩm hoặc lưu hành ấn phẩm văn hóa độc hại...

2. Nguyên nhân

- Nhận thức về vai trò, vị trí và tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong một số ngành, lĩnh vực, địa phương trong tỉnh còn hạn chế; chưa xác định rõ trách nhiệm và nhiệm vụ cụ thể để phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn quản lý. Một số cấp ủy, chính quyền còn bị động trong việc nhận diện, ngăn chặn và phòng chống các sản phẩm, hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật tiêu cực, độc hại.

- Việc phối hợp giữa các ngành liên quan chưa thật sự chặt chẽ, còn lúng túng trong triển khai thực hiện các văn bản chỉ đạo.

- Công tác thanh tra, kiểm tra và công tác phối hợp giữa các ngành, các địa phương chưa thường xuyên; các văn bản về xử lý vi phạm trong hoạt động văn hóa - nghệ thuật chưa đủ sức răn đe.

- Việc đào tạo, bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ cho đội ngũ văn, nghệ sĩ còn hạn chế.

- Việc triển khai thực hiện một số chính sách bồi dưỡng, thù lao cho lực lượng sáng tác vẫn còn bất cập: Chế độ nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác vẫn thực hiện theo Nghị định số 21/2015/NĐ-CP, ngày 14/02/2015 của Chính phủ được ban hành từ năm 2015; đến nay, một số quy định không còn phù hợp với tình hình thực tế. Ngoài ra hiện nay, tỉnh Lâm Đồng đang áp dụng việc thực hiện chế độ bồi dưỡng cho một số chức danh nghề nghiệp trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn chuyên nghiệp theo Quyết định số 14/QĐ-TTg, ngày 14/5/2015 của Thủ

tướng Chính phủ mà không áp dụng Nghị định số 21/2015/NĐ-CP, ngày 14/02/2015 của Chính phủ.

III. Một số bài học kinh nghiệm

- Vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy đảng, sự điều hành của chính quyền phải được phát huy, nhất là công tác tuyên truyền nâng cao nhận thức và hành động của mỗi cán bộ, đảng viên và nhân dân trong việc thực hiện nghị quyết; việc đề ra mục tiêu, chỉ tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật phải phù hợp với điều kiện thực tiễn tại địa phương sẽ phát huy được hiệu quả. Bên cạnh đó, sự quan tâm và tạo mọi điều kiện về cơ chế chính sách, đầu tư cơ sở vật chất để văn hóa, văn học, nghệ thuật được phát triển bền vững; quan tâm xây dựng đội ngũ kế cận hoạt động trên các lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật từ tỉnh đến cơ sở là hết sức quan trọng.

- Thường xuyên đổi mới nội dung và hình thức tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các phong trào, các cuộc vận động thi đua yêu nước; huy động và khơi dậy sức mạnh của quần chúng nhân dân tham gia sáng tạo và hưởng thụ các giá trị văn hóa tinh thần, làm cho văn hóa, văn học, nghệ thuật thực sự thấm sâu vào mọi mặt hoạt động của đời sống xã hội.

- Tổ chức xét tặng và trao giải thưởng cho những người sáng tạo, sáng tác, tạo ra những sản phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị.

- Công tác tổ chức, cán bộ lãnh đạo quản lý Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh và các Chi hội trực thuộc tỉnh được quan tâm, tiến hành thường xuyên, chặt chẽ đặc biệt là các vị trí chủ chốt, đồng thời bảo đảm tính ổn định, kế thừa, phát triển các cán bộ trẻ, được đào tạo bài bản, có bản lĩnh chính trị, vững vàng về chuyên môn.

- Duy trì và tổ chức tốt các cuộc thi, trại sáng tác văn học, nghệ thuật, tạo điều kiện cho các văn nghệ sĩ tham gia sáng tác, thâm nhập thực tế để sáng tạo các tác phẩm chất lượng, phù hợp với thị hiếu của công chúng và đúng với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

Phần thứ ba

PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP TIẾP TỤC PHÁT TRIỂN VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT THỜI KỲ CÔNG NGHIỆP HÓA, HIỆN ĐẠI HÓA VÀ HỘI NHẬP QUỐC TẾ

I. Dự báo tình hình

Trong những năm tới, tình hình thế giới, khu vực dự báo tiếp tục có những diễn biến phức tạp khó lường; Cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ 4, với tốc độ phát triển nhanh chóng của công nghệ thông tin, đặc biệt sự phát triển vượt bậc của mạng xã hội là điều kiện phát triển, giao lưu văn hóa, nghệ thuật giữa các nước, thúc đẩy sự phát triển. Tuy nhiên, bên cạnh những mặt tích cực, sẽ phát sinh những mặt tiêu cực như: Trào lưu văn hóa phương Tây, những sản phẩm văn hóa phẩm thiếu lành mạnh, độc hại xâm nhập vào đời sống, tác động đến con người,... Những yêu cầu mới đặt ra khi thực hiện đẩy mạnh chuyển đổi số, xây dựng xã hội số sẽ tác động mạnh mẽ đến hoạt động văn học, nghệ thuật. Trước tình hình đó, cần phải phát triển nền văn học, nghệ thuật theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại;

tiếp cận và ứng dụng khoa học công nghệ hiện đại trong nghiên cứu, sáng tạo cũng như giới thiệu, quảng bá các hoạt động văn hóa nói chung.

II. Phương hướng

1. Tiếp tục nâng cao năng lực lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền các cấp đối với lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Trước hết, coi trọng đổi mới thật sự tư duy lý luận về văn học, nghệ thuật; đảm bảo định hướng chính trị đi đôi với vận dụng đúng đắn những đặc trưng của công tác văn học, nghệ thuật; xây dựng chiến lược phát triển đội ngũ sáng tạo văn học, nghệ thuật, xây dựng kế hoạch bồi dưỡng tài năng nhằm phát huy cao nhất sự đóng góp của đội ngũ văn nghệ sĩ cho sự nghiệp văn học, nghệ thuật.

2. Chú trọng công tác giáo dục chính trị, tư tưởng; quán triệt đầy đủ về chủ trương, quan điểm, định hướng của Đảng, Nhà nước về văn học - nghệ thuật trong thời kỳ mới cho các văn nghệ sĩ, từ đó tạo lập trường tư tưởng vững vàng, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, có trách nhiệm với sáng tạo văn học - nghệ thuật, tích cực tham gia hoạt động xã hội; góp phần vào nhiệm vụ phát triển văn học - nghệ thuật của địa phương.

3. Tổ chức các hoạt động bồi dưỡng lý luận và nghiệp vụ, sáng tác, nghiên cứu, sưu tầm văn học - nghệ thuật. Khuyến khích, động viên văn nghệ sĩ sáng tạo những tác phẩm, công trình có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật; đẩy mạnh các sáng tác, các tác phẩm văn học nghệ thuật mang bản sắc văn hóa dân tộc, đặc biệt là nét đặc trưng văn hóa các dân tộc thiểu số tỉnh Lâm Đồng.

III. Nhiệm vụ, giải pháp

1. Tiếp tục bám sát các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp được nêu trong Nghị quyết số 23-NQ/TW, Chương trình hành động 69-CTr/TU của Tỉnh ủy và các chỉ thị, nghị quyết, các kết luận trên lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật để triển khai có hiệu quả các nhiệm vụ phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh. Triển khai thực hiện hiệu quả Kế hoạch số 35-KH/TU, ngày 08/3/2022 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội toàn quốc lần thứ XIII của Đảng. Đảm bảo sự gắn kết chặt chẽ giữa nhiệm vụ phát triển kinh tế với việc xây dựng, phát triển văn hóa, đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và các nghị quyết, chương trình hành động của địa phương, đơn vị, tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

2. Chú trọng đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ trực tiếp làm công tác văn học, nghệ thuật; phát triển nhân cách, tài năng và sự độc đáo của văn nghệ sĩ; tạo điều kiện thuận lợi để hỗ trợ văn nghệ sĩ sáng tác; cổ vũ, giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhất là những tác phẩm có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật, phục vụ thiết thực cuộc sống xã hội, phục vụ nhân dân.

3. Thực hiện tốt công tác định hướng cho hoạt động sáng tạo, khuyến khích văn nghệ sĩ tìm tòi sáng tạo, làm chủ ngòi bút của mình và không ngừng rèn luyện bản lĩnh, nâng cao trình độ, chịu trách nhiệm trước Đảng và Nhân dân về sản phẩm của mình.

4. Tăng cường hoạt động xuất bản các tạp chí, ấn phẩm văn học, nghệ thuật tại địa phương, đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của nhân dân trong tỉnh, đặc biệt là đồng bào các dân tộc thiểu số Lâm Đồng.

5. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá tác phẩm đến với công chúng. Nâng cao chất lượng tạp chí Langbian về nội dung, hình thức để nâng cao sức hấp dẫn đối với công chúng; đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật.

6. Tuyên truyền, nâng cao những giá trị văn hóa tốt đẹp về “*Hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kỳ mới*” trong văn nghệ sĩ và các tầng lớp nhân dân nhằm khơi dậy tinh thần yêu nước, ý chí tự lực, tự cường, tinh thần đoàn kết, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc.

IV. Đề xuất, kiến nghị

1. Chính phủ tiếp tục duy trì và nâng nguồn kinh phí “*Quỹ hỗ trợ Sáng tạo*” văn học, nghệ thuật nhằm kịp thời động viên các văn nghệ sĩ sáng tác, công bố và quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật.

2. Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu ban hành mới hoặc sửa đổi, bổ sung các văn bản pháp luật về hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật để tạo hành lang pháp lý cho công tác quản lý nhà nước cũng như thúc đẩy văn hóa phát triển.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư Trung ương Đảng (b/c),
- Ban Tuyên giáo Trung ương (b/c),
- Thường trực HĐND, UBND tỉnh,
- Các sở, ban, ngành, MTTQ, đoàn thể tỉnh,
- Các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Các đồng chí Tỉnh ủy viên,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy, XH1.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**

Trần Đình Văn

PHỤ LỤC 1**Một số văn bản ban hành lĩnh vực Văn học-Nghệ thuật***(Từ năm 2008 đến năm 2022)**(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy)*

STT	Tên, số và ngày ban hành văn bản	Trích yếu văn bản
01	Chương trình hành động 69-Ctr/TU ngày 24/10/2008 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy	Thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (Khóa X) về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”.
02	Kế hoạch số 2016/KH-UBND ngày 06/4/2010 của UBND tỉnh	Về việc triển khai thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020 trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng
03	Quyết định số 2008/QĐ-UBND ngày 30/8/2010 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng	Đề án Phát triển văn hóa nông thôn tỉnh Lâm Đồng đến năm 2015, định hướng đến năm 2020
04	Kế hoạch liên tịch số 18/KHLN-VHNT-VHTTDL ngày 24/4/2012 của Sở VHTTDL và Hội VHNT tỉnh	Về “Tổ chức xét và trao Giải thưởng Văn học Nghệ thuật tỉnh Lâm Đồng lần thứ I (1998-2011)
05	Kế hoạch số 2083/KH-UBND ngày 29/4/2014 của UBND tỉnh	Về việc triển khai thực hiện Chiến lược Ngoại giao Văn hóa đến năm 2020
06	Quyết định số 1776/QĐ-UBND ngày 25/8/2014 của UBND tỉnh	Về việc phê duyệt Kế hoạch triển khai thực hiện đề án đưa các chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2014 - 2020
07	Kế hoạch số 5348/KH-UBND ngày 09/9/2015 của UBND tỉnh	Triển khai thực hiện Chiến lược văn hóa đối ngoại của tỉnh Lâm Đồng đến năm 2020 và tầm nhìn đến năm 2030
08	Kế hoạch số 74/KH-SVHTTDL ngày 18/11/2015 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Triển khai thực hiện Chiến lược văn hóa đối ngoại đến năm 2020 và tầm nhìn đến năm 2030
09	Quyết định số 1573/QĐ-UBND ngày 14 tháng 7 năm 2016 của UBND tỉnh	Về phê duyệt Quy hoạch hoạt động kinh doanh karaoke và vũ trường giai đoạn 2016 - 2020, tầm nhìn đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh.
10	Kế hoạch số 2297/KH-UBND ngày 20/4/2017 của UBND tỉnh	Về việc triển khai thực hiện Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh
11	Hướng dẫn số 88-HD/BTGTU, ngày 03/01/2018 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy	Tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) “về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”

12	Quyết định số 296/QĐ-UBND ngày 22/02/2018 của UBND tỉnh	Phê duyệt Đề án “Bảo tồn và phát triển Không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên các dân tộc tỉnh Lâm Đồng đến năm 2020”
13	Quyết định số 450/QĐ-UBND ngày 06/3/2018 của UBND tỉnh	Phê duyệt Đề án “Bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa, khôi phục và phát triển các làng nghề truyền thống gắn với hoạt động du lịch trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2018 - 2020 và định hướng đến năm 2030”
14	Báo cáo số 248-BC/TU, ngày 02/4/2018 của Tỉnh ủy	Báo cáo tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới trên địa bàn tỉnh
15	Kết luận số 343-KL/TU, ngày 18/6/2018 của Tỉnh ủy	Kết luận Hội nghị tổng kết 10 năm thực hiện số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khoá X) về “ <i>tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới</i> ”.
16	Kế hoạch 60-KH/TU, ngày 30/8/2018 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy	Về tiếp tục triển khai thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khoá X) về “ <i>tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới</i> ” trên địa bàn tỉnh
17	Nghị quyết 127/2019/NQ-HĐND ngày 10/7/2019 của HĐND tỉnh	Về Giải thưởng văn học, nghệ thuật và Giải Báo chí tỉnh Lâm Đồng
18	Quyết định 23/2020/QĐ-UBND ngày 03/4/2020 của UBND tỉnh	Ban hành Quy chế xét tặng Giải thưởng văn học, nghệ thuật tỉnh Lâm Đồng
19	Quyết định 02/2021/QĐ-UBND ngày 15/01/2021 của UBND tỉnh	Ban hành quy định quản lý, bảo vệ, phát huy giá trị di tích; di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia trên địa bàn tỉnh
20	Kế hoạch số 4875/KH-UBND ngày 14/7/2021 của UBND tỉnh	Triển khai Đề án “Chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, vùng dân tộc thiểu số giai đoạn 2021 - 2030” trên địa bàn tỉnh
21	Kế hoạch số 6283/KH-UBND ngày 01/9/2021 của UBND tỉnh	Về triển khai Chương trình Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021 - 2025 trên địa bàn tỉnh
22	Kế hoạch số 8052/KH-UBND ngày 10/11/2021 UBND tỉnh	Triển khai thực hiện Chiến lược văn hóa đối ngoại đến năm 2025 và định hướng đến năm 2030
23	Kế hoạch số 80/KH-SVHTTDL ngày 28/12/2021 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Triển khai thực hiện Chiến lược văn hóa đối ngoại đến năm 2025 và định hướng đến năm 2030
24	Kế hoạch số 744/KH-UBND ngày 28/01/2022 của UBND tỉnh	Triển khai thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030
25	Kế hoạch số 1124/KH-UBND ngày 24/02/2022 của UBND tỉnh	Triển khai Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch” trên địa bàn tỉnh

26	Kế hoạch số 2924/KH-UBND ngày 28/4/2022 của UBND tỉnh	Về việc triển khai Chương trình số hóa Di sản văn hóa giai đoạn 2021 - 2030 trên địa bàn tỉnh
27	Kế hoạch số 4177/KH-UBND ngày 10/6/2022 của UBND tỉnh	Triển khai thực hiện Chiến lược Ngoại giao văn hóa đến năm 2030
28	Kế hoạch số 89/KH-SVHTTDL ngày 31/8/2022 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Triển khai thực hiện Chiến lược Ngoại giao văn hóa đến năm 2030
29	Quyết định số 2442/QĐ-UBND, ngày 22/12/2022 của UBND tỉnh	Phê duyệt Đề án “Bảo tồn, phát huy di sản văn hóa cộng đồng giai đoạn 2023 - 2026, tầm nhìn đến năm 2035” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng
30	Kế hoạch số 10/KH-VHTTDL ngày 01/02/2023 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Triển khai Quyết định số 2442/QĐ-UBND, ngày 22/12/2022 của UBND tỉnh Lâm Đồng về việc Phê duyet Đề án “Bảo tồn, phát huy di sản văn hóa cộng đồng giai đoạn 2023 - 2026, tầm nhìn đến năm 2035” trên địa bàn tỉnh

PHỤ LỤC 2

Những công trình, đề án trên lĩnh vực Văn học-Nghệ thuật

(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ)

STT	Tên công trình, đề án	Kết quả triển khai thực hiện
01	Đề án Phát triển văn hóa nông thôn tỉnh đến năm 2015, định hướng đến năm 2020	Đề án mang tầm chiến lược hết sức quan trọng trong phát triển văn hóa nông thôn gắn với xây dựng nông thôn mới trên địa bàn tỉnh với các nội dung: Phục dựng các lễ hội truyền thống, mở các lớp tập huấn, các lớp truyền dạy công chiêng cho đối tượng là thanh thiếu niên dân tộc gốc Tây Nguyên, trang bị các bộ công chiêng kèm theo trang phục truyền thống cho các nhóm, đội công chiêng trong tỉnh; định kỳ hàng năm tổ chức Lễ hội Văn hóa công chiêng; các hoạt động văn hóa, văn nghệ, biểu diễn nghệ thuật... đã thu hút đông đảo bà con nhân dân trên địa bàn tỉnh tham gia, hưởng ứng...
02	Đề án “Bảo tồn và phát triển Không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên các dân tộc tỉnh Lâm Đồng đến năm 2020”	<i>Triển khai Quyết định số 296/QĐ-UBND ngày 22/02/2018 của Ủy ban nhân dân tỉnh:</i> - Từ năm 2019 đến nay, đã phối hợp chặt chẽ với chính quyền, đoàn thể các cấp mở các lớp truyền dạy công chiêng ở các địa phương có đông đồng bào người Mạ, K’ho và Churu và M’ông. - Duy trì tổ chức Ngày hội Văn hóa, Thể thao vùng đồng bào dân tộc thiểu số tỉnh Lâm Đồng: Năm 2019 tại thành phố Bảo Lộc, năm 2020 tại huyện Di Linh, năm 2022 tại huyện Đơn Dương. - Hướng dẫn các địa phương trong xây dựng các mô hình câu lạc bộ công chiêng để duy trì hoạt động bảo tồn, phục vụ các nhiệm vụ chính trị, văn hóa của địa phương cũng như phục vụ du lịch. - Năm 2020, tổ chức mô hình “câu lạc bộ công chiêng dân tộc K’ho gắn với bảo tồn, phát huy phục vụ phát triển du lịch trong phong trào xây dựng nông thôn mới” tại xã Đạ Chais, huyện Lạc Dương. - Tiến hành khảo sát phục dựng nghi lễ mang lúa về kho của dân tộc K’ho - thị trấn Đình Văn - Lâm Hà, lễ cưới của người K’ho Cil - xã Đạ Chais, huyện Lạc Dương.
03	Chương trình Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng	- Kế hoạch số 6283/KH-UBND ngày 01/9/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc triển khai Chương trình bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021 - 2025 trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng. - Kế hoạch số 2924/KH-UBND ngày 28/4/2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng về việc triển khai Chương trình số hóa

		Di sản văn hóa giai đoạn 2021 - 2030 trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.
04	Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng	<p>- Năm 2013, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã điều tra, khảo sát đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể tỉnh Lâm Đồng loại hình dân ca của người Mạ, người K'ho là N'ri n'ring Pon đik - dân ca tập tục, nghi lễ, trữ tình; loại hình dân nhạc là Yal yau - hát kể.</p> <p>- Để gìn giữ, phát huy loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh; trên cơ sở các Quyết định, đề án, chương trình đã triển khai lồng ghép vào kế hoạch bảo tồn và phát triển không gian văn hóa cộng đồng Tây Nguyên giai đoạn 2018 - 2020 và trong giai đoạn 2021 - 2025 dự kiến sẽ tổ chức mở các lớp truyền dạy về nghệ thuật trình diễn, ngữ văn dân gian, tri thức dân gian cũng như đẩy mạnh mở rộng các tổ, đội văn nghệ dân gian truyền thống trong vùng đồng bào dân tộc thiểu số tại các địa phương trên địa bàn tỉnh theo Đề án bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa, khôi phục và phát triển các làng nghề truyền thống gắn với hoạt động du lịch giai đoạn 2018- 2020 và định hướng đến năm 2030.</p> <p>- Triển khai Kế hoạch số 1127/KH-UBND ngày 24/02/2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh triển khai Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021 - 2030” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.</p>
05	Đề án đưa các chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng	<p><i>*Triển khai Quyết định số 1776/QĐ-UBND ngày 25/8/2014 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng về việc phê duyệt Kế hoạch triển khai thực hiện đề án đưa các chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng giai đoạn 2014 - 2020:</i></p> <p>- Đoàn Nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên thuộc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng đã duy trì tốt nhiệm vụ biểu diễn nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, mỗi năm thực hiện từ 40 - 45 buổi (trung bình khoảng 4,5 buổi/01 năm/01 huyện).</p> <p>- Hàng năm tỉnh Lâm Đồng đón và tiếp nhận khoảng 40 đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp của Trung ương và các địa phương khác đến biểu diễn phục vụ nhân dân trong tỉnh với hơn 300 suất diễn.</p> <p>- Đội Tuyên truyền lưu động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng mỗi năm thực hiện khoảng 50 buổi biểu diễn; 12 Đội Tuyên truyền lưu động của Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao các huyện, thành phố thực hiện hơn 400 buổi diễn lưu động phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; 818 đội văn nghệ quần chúng thuộc các cơ quan, đơn vị, địa phương trên địa bàn toàn tỉnh cũng cơ bản đáp ứng nhu cầu tham gia hoạt động văn hóa của người dân, đồng thời góp phần bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc.</p> <p>- Trong giai đoạn từ 2014 - 2019, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng Lâm Đồng đã thực hiện được 3.297 buổi chiếu (bình quân 550 buổi chiếu/năm), phục vụ 659.400 người xem.</p> <p>- Hệ thống Thư viện công cộng trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng</p>

		<p>gồm: 01 Thư viện tỉnh, 11 Thư viện huyện - thành phố, 28 Thư viện xã, phường, thị trấn và 274 phòng đọc sách cơ sở.</p> <p><i>*Triển khai Kế hoạch số 4875/KH-UBND ngày 14/7/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng Triển khai Đề án “Chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, vùng dân tộc thiểu số giai đoạn 2021 - 2030” trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng.</i></p>
06	“Từ điển tiếng Lạch” (Sách nghiên cứu)	Đã công bố, triển khai
07	“Giáo án truyền dạy tiếng Lạch-K’Ho” (Giáo trình)	Đã xuất bản, giảng dạy trong các trường THCS-THPT Dân tộc Nội trú trong tỉnh
08	“Nghiên cứu văn nghệ Dân gian Lâm Đồng”(2017-2022) - Sách sưu tầm, tổng luận.	Đã xuất bản, sử dụng trong công tác nghiên cứu về Văn học dân tộc thiểu số và dân tộc học.

PHỤ LỤC 3

Thông kê Giải thưởng Nhà nước, Giải thưởng Hồ Chí Minh
(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy)

STT	Giải thưởng Nhà nước	Giải thưởng Hồ Chí Minh
1	Tác giả: Nguyễn Đình Nghĩ Cụm tác phẩm: Hoa Langbian-Say trắng- Trở về đồi cỏ cháy- Điệu ru mặt trời- Đồng dao ngày mùa <i>(Quyết định số 1162/QĐ-CTN ngày 17/10/2022 của Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam)</i>	0

PHỤ LỤC 4

Thông kê số lượng hội viên

(Hội VHNT tỉnh, các chi hội chuyên ngành Trung ương và địa phương)
(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy)

Năm	Số lượng	Hội viên là Đảng viên	Hội viên đạt các danh hiệu				Hội viên là người dân tộc thiểu số
			Nghệ sĩ Nhân dân	Nghệ sĩ Ưu tú	Nghệ nhân Nhân dân	Nghệ nhân Ưu tú	
2008	196	35	-	-	-	-	6
2009	220	52	-	-	-	-	6
2010	221	67	-	-	-	-	7
2011	242	69	-	-	-	-	7
2012	242	70	-	-	-	-	7
2013	257	73	-	-	-	-	7
2014	267	80	-	-	-	-	7
2015	272	85	-	-	-	-	7
2016	265	92	-	-	-	-	8
2017	273	97	-	-	-	-	11
2018	273	98	-	-	-	-	11
2019	281	100	-	1	-	-	13
2020	272	96	-	1	-	-	13
2021	280	103	-	1	-	-	13
2022	284	107	-	1	-	-	15

PHỤ LỤC 5

Những mô hình hay, cách làm sáng tạo trong thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW
(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy)

STT	Tên mô hình	Cách thức thực hiện	Hiệu quả
01	Thành lập mô hình Câu lạc bộ văn hóa, văn học, nghệ thuật sinh hoạt theo từng loại hình, trực thuộc Hội VHNT tỉnh	Từ các Câu lạc bộ tự quản, Hội VHNT tỉnh đã quyết định thành lập và nâng lên trực thuộc Hội. Hỗ trợ về công tác tổ chức, sinh hoạt và hỗ trợ các điều kiện thuận lợi.	Hiệu quả hoạt động, sức lan tỏa năng lên. Môi trường bồi dưỡng, phát triển hội viên của Hội.
02	Phối hợp đẩy mạnh các hoạt động của Hội VHNT tỉnh	Hàng năm, Hội VHNT tỉnh chủ động liên kết, hợp đồng với các cơ quan, các địa phương, doanh nghiệp tổ chức Trại sáng tác, thực hiện các chuyên trang...	Tạo điều kiện cho văn nghệ sĩ thâm nhập thực tế, sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật.
03	Xã hội hóa trong hoạt động VHNT	Hội VHNT liên kết với các doanh nghiệp, đẩy mạnh xã hội hóa một số hoạt động	Tăng thêm nguồn kinh phí trong hoạt động của Hội VHNT tỉnh.
04	Tổ chức các cuộc thi lớn mang nét riêng.	<ul style="list-style-type: none">- Cuộc thi Giải thưởng VHNT tỉnh.- Cuộc thi sáng tác VHNT chủ đề “Lâm Đồng đổi mới và phát triển”- Cuộc thi “Thơ nữ toàn quốc” trên Tạp chí LangBian.- Cuộc thi “Ảnh nghệ thuật” dành cho các nhà nhiếp ảnh chuyên và không chuyên	<ul style="list-style-type: none">- Tôn vinh những văn nghệ sĩ đã có tác phẩm đạt chất lượng cao đóng góp cho sự phát triển VHNT của địa phương Lâm Đồng.- Thu hút hàng trăm Hội viên ở hầu hết các chi hội tích cực tham gia. Tạo ra hàng ngàn tác phẩm chất lượng trên tất cả lĩnh vực, gây được tiếng vang lớn.
05	Mô hình trực tuyến đầu tiên cả nước	Tổ chức Trại sáng tác VHNT trực tuyến tại địa bàn cư trú	Các hội viên sáng tạo, đưa ra cách thức để các tác phẩm của mình xuất hiện một cách rộng rãi thông qua mạng xã hội để sản phẩm của mình được đến và phục vụ công chúng nhanh và kịp thời.

PHỤ LỤC 6

Kinh phí đầu tư trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật
(từ năm 2008 - 2023)

(Kèm theo Báo cáo số 373-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ)

Năm	Nội dung đầu tư	Kinh phí (Đồng)	
		(1)	(2)
2008	(1) Hỗ trợ sáng tạo văn học nghệ thuật (Từ nguồn ngân sách Trung ương hỗ trợ các Hội Văn học - Nghệ thuật địa phương).	320.000.000	-
2009		320.000.000	-
2010		320.000.000	-
2011		320.000.000	-
2012		320.000.000	-
2013		530.000.000	-
2014		530.000.000	-
2015		530.000.000	320.000.000
2016		477.000.000	320.000.000
2017		580.000.000	320.000.000
2019		530.000.000	320.000.000
2020		530.000.000	320.000.000
2021	(2) Kinh phí hoạt động và xuất bản Tạp chí Lang Bian (Từ nguồn ngân sách tỉnh).	241.000.000	320.000.000
2022		483.000.000	320.000.000
2023		483.000.000	320.000.000